

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

ALBORADA DE AMOR
Cuadro por C. Senegal.

Marzo 26. de 1916.

La Salud de la Mujer á todas las Edades

por el



Elixir de VIRGINIE NYRDAHL

REMEDIO SOBERANO contra los
Accidentes de la Formacion y de la Edad Critica,
Como : Hemorragias, Congestiones, Vértigos, Ahogos,
Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes digestivos
y nerviosos.

Este medicamento cura igualmente
las Varices y Ulceras varicosas, la Flebitis
y las Almorranas.

De Venta en todas las Farmacias.

Toda persona que recorte este **CUPON**
y mandandolo á los Productores NYRDAHL,
Apartado 137, Habana, recibirá,
gratuitamente, y franco de
gastos un folleto explica-
tivo de 150 paginas.

Se publica todas las semanas,
sin excepciones, conteniendo
la colaboración de los más
distinguidos literatos y artistas
de América.
Cable "BOHEMIA".
Telégrafo "BOHEMIA".
Apartado 136.
Redacción, Administración
y Talleres:
Edificio de "Bohemia",
Veedadoro Número 24, 2.
7 26.
Teléfono: A-1651

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913,
Camagüey de 1916 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUVEDO.
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.

No se devuelven originales.

SUSCRIPCION

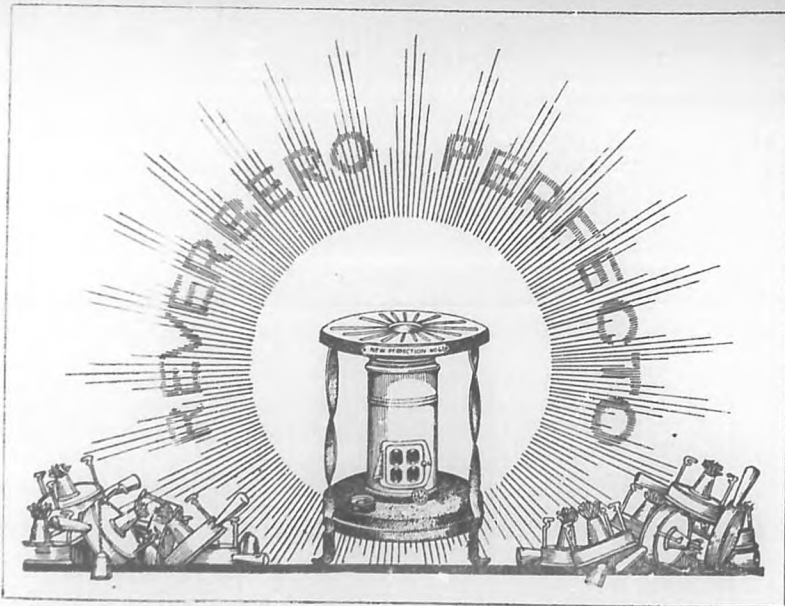
En la Habana: \$1.00 m. c.
En el exterior: \$1.50 m. c.
Se paga por trimestre y años adelantados.
En el extranjero, al mes-
trarse y años adelantados.
Número ordinario: 30 cts. al
cuadro. Número espe-
cial: 50 cts. al cuadro.
ANUNCIOS:
Se publica en columnas.
Elas m. c. Página de la
tercera. Precio: 200 cts.
cuadro.

CUBANOS ILUSTRES

(Por Valderrama)



Mayor General
José Lacret Morles
Murió el 24 de Diciembre de 1904.



No dan humo, ni producen mal olor, ni ofrecen peligro.

Su combustible es la estufina, un producto del petróleo que no puede incendiarse

Y CUYO COSTO ES MUY REDUCIDO

El precio del alcohol que todavía aumentará más, hace indispensable su sustitución en los **REVERBEROS DOMÉSTICOS. LOS DE PETRÓLEO RESUELVEN EL PROBLEMA.**

Las madres de familia que lo han comprendido así, bendicen el momento en que se decidieron a comprar uno. Solo valen **DOS PESOS NOVENTA Y CINCO CENTAVOS.**

Son los famosos que fabrica la **CLEVELAND FOUNDRY COMPANY**, en los Estados Unidos.

Las cocinas de petróleo, de llama azul, constituyen el tesoro de las muchas familias que las usan, por lo limpias, por la facilidad de su manejo, por que pueden ser trasladadas a donde mejor convenga, por que los manjares que en ellas se preparan tienen mejor sabor que en las cocinas ordinarias.

Las hay desde \$6.50 hasta \$15.00.

Los calentadores de petróleo producen en breves minutos agua caliente para el baño, y con muy poco costo la mantienen caliente para todas las necesidades de una casa durante todo el día.

Son maravillosos no solo por el poco precio de su mantenimiento, sino por la eficacia de su servicio.

Valen \$22.75.

Una llamada telefónica al **A-7297**, bastará para obtener todos los informes que se deseen.

The West India Oil Refinery Company

SAN PEDRO, número 6

TELEFONO A-7297.

EL OPTIMISMO: JOSE ENRIQUE RODO (1)



CUANDO el mundo todo parece que se complace en proclamar la inutilidad de vivir y de laborar: cuando en cada hombre llamado a dirigir, con los demás, los destinos humanos, descubrimos un escepticismo que como Fausto va a llevar a los labios la copa amarga de la solemne y postrera liberación, solo en José Enrique Rodó encontramos al optimista terroso que lanza a todos los vientos de la gloria las páginas inmortales de "Proteo", las páginas risueñas de Esperanza, el más viril de los cantos a la vida que haya salido de la pluma del hombre. ¿Y no hay, en esta contradicción en que vive con el espíritu de su siglo el insigne crítico y pensador, una "apostasía"? ¿No ves en el claro optimismo del Maestro un acto de rebeldía? La "f" actual ha sido rota por "Proteo".

Se ha dicho que cuando el hombre está conmovido de que las amarguras y los dolores del género humano son irremediables, nace en su razón el optimismo. Esto vale tanto como afirmar que el optimismo como doctrina carece de sinceridad y, por tanto de fé.

La base de ella hay que ir a buscarla en el sentimiento: el optimista ama la vida y al hombre con bondad infinita y misericordiosa: está convencido de que la obra del mal, por devastadora que sea, pierde energía, oponiéndole los sentimientos contrarios: está seguro que el amor ha hecho más, por el progreso del mundo, que la fuerza: sabe que el individuo en quien estos sentimientos predominan, tiene, sobre los demás, la ventaja de orden moral que da el conocimiento de la misión y del porvenir—que la esperanza mantiene. De esto nace el optimismo.

Si la idea de una redención espiritual, sin la esperanza de llegar a poseer, en lo posible, la "serenidad" de los inmortales, el optimismo no sería escuela capaz de transformar el orden del mundo. Esto expresa el alma de Fausto—que es el alma grandiosa de Goethe—en el momento en que la campana que anuncia la resurrección de Cristo le aparta de los labios la copa de veneno, lo bien cuando firma con sangre de sus venas el pacto con Mefistófeles.

La sociedad se organiza con fines de utilidad común: Spenser ha probado en el "Origen de las Profesiones", que todas éstas son igualmente necesarias, y que todas responden al mismo fin: hacer agradable la vida, conservarla en las dulcísimas emociones que cada cual procura a los hombres, y alargarla, dentro de los comunes términos de la naturaleza tratando de mantener en aquellas sensaciones que puedan ofrecer al espíritu una concepción optimista, y, desde luego fecunda, del mundo.

La sociedad tiene, pues, en general, idéntica misión que el hombre en particular. Se trabaja por el bienestar de todos, que viene a ser, naturalmente, el bienestar de cada uno. ¿No hay aquí una exhortación al optimismo que se funda en el trabajo como medio para mantenerlo, y pagar a la ancianidad gloriosa de que habla Rodó en "Motivos de Proteo"?

El optimismo, escuela de héroes alentadora y noble, forma muchas veces, una concepción del mundo puramente ideal, por la fuerza que tiene el soñado; pero es preciso recordar que lo abstracto, antes de serlo, fué abstracto. Estos ideales confirmados, o mejor, convertidos en hechos, suelen designarse con el nombre de "instituciones"; pero, en realidad, tales presentimientos del genio son producidos por el ideal—siempre optimista—a que se consagraron cier-

tos hombres. De otro modo, ¿se explica, por ejemplo, que Rousseau hubiese tenido presentimientos tan grandes en la Pedagogía, a no haberseles dado el ideal de reformar la sociedad que fué constante empeño de su vida?

José Enrique Rodó, apóstol generoso de esta doctrina, ha arrancado del corazón de la esceptica juventud americana ese dogma de dolor estéril: ha abierto, con las páginas de "Proteo", nuevos y magníficos caminos a la fé, y nuevos horizontes en lo intelectual, al señalar aquellas vidas consagradas al bien, como la del personaje de Ibsen, y sin embargo, infelices; y para animar el sentimiento de la vida, ha escrito, crudamente, toda la historia de la humanidad pensante. Bellísima evocación del mundo muerto y glorioso!

Pero "Proteo" es algo más: no es tan solo un canto inimitable a la vida misma que pasa por sus páginas fresca y joven y que se encamina derechamente al ideal que la hará gloriosa. La humana caravana necesita la enseñanza que contiene "Motivos de Proteo": es necesario que el hombre ame la vida cuando de ese amor puede venir su mejoramiento.

Amar así, es trabajar cada día por nuestra propia grandeza; amar así, es contribuir noblemente al progreso del mundo: amar así, es hacerse digno de una página en la historia: no de otro género de amor nacieron el alma de Bolívar, el alma de Washington, el alma de Garibaldi, ilustres Capitanes que rompieron, con el acero de sus espadas, las cadenas que aprisionaban los pueblos retrasando el progreso y la gloria de tanta noble voluntad al servicio del propio suelo: así Alejandro un día rompe, con su espada, el nudo gordiano que se opone como barrera infranqueable a la gloria de sus armas.

¿Cómo han de ser nuestros hijos? Sangre de nuestra sangre: espíritu del nuestro: nuestra alma, nuestra voluntad, nuestra nobleza: páginas vivientes de nuestro amor. Ellos vienen al mundo para continuarlo: en sus manos está el legado que le dejamos y que ellos han de procurar ampliar y engrandecer. Ellos tendrán en su día, como nosotros lo tenemos hoy, la responsabilidad de los destinos humanos porque cada sociedad no trabaja solamente para sí sino para todas las que forman el mundo. Las ideas, el progreso, la civilización, no son patrimonio de una sola patria, y por esto, hay un concierto entre los pueblos que viven sobre el planeta, en la obra de mejorarse. ¿Por qué hemos de dejarle a nuestros hijos testimonio de dolor y no de grandeza? ¿Por qué hemos de dejarles, en nosotros, ejemplo de cobardías y de vencidos en esa lucha a que nacemos destinados?

Todas las tardes contemplo con infinita curiosidad y con amor, el crepúsculo de cien colores que desaparece envuelto en las sombras, para vivir nuevamente en el próximo día, más espléndido quizá. Lo despiendo con la mirada hasta que se esfuma totalmente, y la esperanza de volverlo a ver aminora un tanto la tristeza profunda que me produce su muerte. Así se mantiene, en mi corazón, la esperanza de realizar el ideal que sueña mi espíritu: cada día, las sombras lo envolverán, pero renacerá magnífico y con mejores colores, como el crepúsculo.

En todo empeño humano hay desfallecimientos: pero nada muere de un modo definitivo: y si tu empeño es grande, tu alma es desde luego, grande, y muchos serán los recursos que ella te ofrezca y admirable voluntad para lograrlos.

¿Vale que pienses que nunca más ha de aparecer el crepúsculo, y que lo declares así por no resignarte a esperar el nuevo día? El aparecerá

aun cuando tu no quieras, aun cuando no lo esperes, aun cuando estés convencido de que no ha de llegar nunca más.

Un pensamiento de Esperanza que ilumine tu vida: una fé, un ideal que la sazone: un constante renovar de ideas, siempre procurando mejorarlas; y para lograr esto has de sacarlas a la luz del Sol para que luchen con las demás. Si del fondo de tu alma arranca el grito que ha de preceder a esa lucha, grito de que hablaba el insigne Gabriel Alomar "sé tú", es señal incontestable que tu personalidad original y única no solo está preparada por esto para cualquier género de triunfo, sino que por tal virtud ya de antemano es superior, porque entre tantos millones de hombres como han vivido a través de los siglos, pueden contarse aquellos originales y únicos.

Formando y templando tu personalidad al calor de estas ideas, el trabajo que realices será fecundo para el resto de los hombres. Y esto es, en resumen, lo que todo hombre ha de procurar mientras viva: ser útil a la sociedad en que nace y trabaje.

¿No es mejor y más bella doctrina aquella que imagina el mundo digno de vivir en él, y que alienta, de este modo, el trabajo que al fin hará posible alcanzar el ideal que sueñan los pueblos, que aquella otra que predica lo inútil de toda labor; doctrina que el mismo tiempo se encarga de destruir por que el progreso es constante y seguro, aunque, algunas veces, lento?

Schiller canta a Colón, y cuando evoca al visionario sobre las ondas del mar, y el optimismo que le guía, exclama: si ese mundo no existe, va a brotar de las olas expresamente para tí, pues hay un vínculo eterno entre la naturaleza y el genio, que hace que aquella cumpla siempre lo que este promete.

Algo de la visión de Colón hay en todo pensamiento grande: sin la fé, fuerte y magnífica que animo el suyo y sin la constancia que lo caracterizó, no es posible llegar a término glorioso en empresa alguna.

Pasa la vida, de este modo, en los vaivenes de la lucha: caemos y nos levantamos, con nuevos y mejores bríos: cada día, quizá una decepción, pero de la enseñanza que ella proporciona, surgen nuevas fuerzas, que organizadas, llevan derechamente al triunfo de los ideales: cada triunfo un sufrimiento, pero en el mar de formarse las voluntades poderosas capaces de transformar el mundo. Esto dice Rodó en "La pampa de granito".

Cuando comenzamos a descender la curva de la vida, ¿quién no tendrá que hacer alguna confesión impúdica de amores y de luchas, como los viejos Cardenales de la Cena del insigne poeta Danteas? ¿Quién, si ha vivido la vida, no tiene algo que recordar de doloroso y algo de alegre?

Fior es esta vida nuestra que el Sol acaricia cada día, sin que el viento de la tempestad deje, alguna vez, de humillar sus hojas, lanzándolas, sin piedad, al espacio infinito del mundo.
Emilio Gaspar Rodríguez.

(1) El artículo precedente forma parte de un volumen, próximo a ver la luz titulado "El retablo de Massee Pedro".

Original de un escritor modesto "Bohemia" acogió con gusto en sus páginas este capítulo de la hermosa obra de Emilio Rodríguez, como voz de aliento para que no desmaye en la consecución del ideal que con tanta fé persigue.

"El retablo de Massee Pedro" ha merecido entusiastas elogios de esos dos grandes de la literatura que responden al nombre de José Enrique Rodó y Justo de Lara.

Aventuras extraordinarias



Lo que vamos a narrar puede que a muchos se le antoje algo así como una novela folletinesca, producto todo de una imaginación fecunda, y digna de un prólogo que amplíe el drama, dándole cierto sabor a aventura de época de la Tabla Redonda....

Pero como quiera que vamos a tratar sobre algo rigurosamente histórico, algo de cuya autenticidad ante los contemporáneos podrá responder la Historia, nos reservamos el prólogo para mejor oportunidad, concretándonos hoy lisa y llanamente a entrar en materia:

Un boticario de Lyon avisó, en la mañana del 5 de Julio de 1692, que el establecimiento del vendedor de vinos, su vecino, no había sido abierto a la hora de cos-

tumbre. Enterado el Sargento de Policía, torzó la puerta y penetró en la tienda.

Todo allí estaba en desorden. Se visitó la casa, registrándose de arriba a abajo, y en la cueva fueron encontrados los cuerpos del vendedor de vinos y después el de su mujer: habían sido asesinados a golpes de hacha.

Las circunstancias en que cometiese el crimen fueron reconstruidas inmediatamente, hasta en sus detalles más mínimos, por las autoridades.

El asesino entró por el fondo, sin pasar por la tienda, haciéndose conducir hasta la cueva por el vendedor, fingiéndose con el deseo de gustar el vino.... La mujer, con una luz en la diestra, alumbró el camino al cliente matinal y a su marido.

Ya en la cueva el victimario, por sorpresa, dió muerte al matrimonio. El hacha fué encontrada ensangrentada, cerca de los dos cadáveres.

Una vez realizado el crimen, subió a la tienda el asesino y registrándolo todo, logró apoderarse de cuanto dinero encontró a mano.

La suma robada, por cálculos hechos, ascendía a 500 libras.

La justicia informa. Los magistrados de Lyon, previamente avisados, abrieron una amplia información y el Procurador del Rey puso en juego sus miles de recursos sin resultado.

Por más esfuerzo que se hacían no se podía establecer si el crimen había sido cometido por un solo bandido o auxiliado por varios cómplices, y ya la justicia, desesperanzada, iba a desistir de su empeño en atrapar al autor del asesinato, cuando otro comerciante en vinos, del mismo barrio, y originario del Delfinado, recordó que en su país vivía un hombre maravillosamente dotado por la naturaleza de un prodigioso instinto que lo hacía infalible en todo género de pesquisas.

Era este un paisano de treinta años, nombrado Jacobo Aymar, hábil sourcier (1) que por la mediación de una simple varilla de avellano indicaba las corrientes de agua subterráneas, así como ponía sobre la pista de objetos perdidos y tesoros enterrados.....

Aymar, en cierta oportunidad, había ya descubierto, gracias a su poder misterioso y con la sola ayuda de su varita mágica, un cuerpo humano encerrado en un tonel.

Aymar, el hombre de la varita. El Procurador del Rey al conocer de las extravagantes proposiciones del comerciante en vinos, mostróse dispuesto a recurrir a los servicios del "sourcier" del Delfinado, pero los Magistrados hubieron de objetarle que dado el caso de que se encontraran por semejante medio los culpables, la Justicia no podía basar su acusación en tales indicios, los que a los ojos de los incrédulos habrían de resultar ridículos, amén de que todos se ga-

narian la acusación de haber empleado en sus actuaciones, medios com-

mededores. Los Magistrados, poniendo punto final a sus comentarios, agregaron que por simple curiosidad, más que por convicción en el misterio, decidían que el prestigio de la justicia no sufriría menoscabo alguno si por vía de experiencia, y guardando el más estricto secreto, se llegaran a utilizar los servicios del hombre de la varita mágica.

Se envió por él al Delfinado, llegando a Lyon el sourcier, con un documento en el bolsillo del cura de su parroquia certificando que Aymar, ferviente católico, no era ni un farsante ni un misticador, así como tampoco uno de esos tantos charlatanes que con prácticas de hechicerías atormentaban a las gentes.

Bien impresionados con tales recomendaciones los magistrados, recibieron con agrado a Aymar, acabándoles de encantar la sinceridad de aquel hombre.

Verdad que Jacobo Aymar era un simple paisano muy poco entusiasmado de su importancia y que no hablaba jamás con nadie de sus virtudes mágicas, las que inspirábase un respeto supersticioso.

El sourcier, cuando querían utilizarlo empuñaba la varita, siendo desde entonces como víctima de crueles sufrimientos.

A cinco o seis pasos del objeto perdido mostrábase sereno, pero en cuanto se acercaba más, su frente cubriase de sudor y un gran temblor agitaba todos sus miembros.... Presa él de la fiebre, la varilla siempre atraída por lo que se buscaba, parecía más que por el brazo del hombre, guiada por una voluntad todopoderosa e invisible.

Más si el talismán pasaba de las manos de Aymar a otras, perdía al instante toda su virtud.

Y entonces, desprovisto de la varita, el sourcier agarraba el primer pedazo de madera que hallaba a mano, prosiguiendo sus pesquisas.

Lanzados a una loca carrera. Los Magistrados, intrigados, decidieron a intentar la experiencia.

Como quiera que el resumen, por incierto podía resultar inútil, acordaron que la prueba tuviese efecto durante la noche. Aymar fué conducido a la mansión del crimen: Se le dió una vara, elegida al azar, y descendieron todos a la cueva.

La vara, en sus manos, permanecía quieta, más al pasar por junto a los toneles Aymar palideció y se enjugó la frente. Estaba en aquellos instantes en el sitio en que fueron hallados los cadáveres. El talismán, en aquellos instantes y como si el olor de la sangre lo incitase, se erguió entre los toneles que lo sugetaban, del paisano inconsciente.

Tirado por una fuerza invisible, remontó después la cueva, saliendo a la tienda y ganando la puerta principal. Y la vara, dando signos de agitación, se alzaba como designando un tercer personaje ausente: Era con toda seguridad una orientación en busca del asesino.

De súbito, y cuando nadie lo esperaba, Aymar, con la persistencia de un perro, se lanzó sobre una pista, visible solo para él.... Cruzó a través de los patios del Palacio del Arzobispo y del cuartel Nuevo, ganando por último el puente de Rhône. Los magistrados, los exentos y gran número de curiosos, siguieron a Aymar presa de la angustia y mudos de sorpresa.

(1) El "sourcier" era una especie de sonámbulo al que antiguamente se le atribuían facultades maravillosas. El vulgo los creía capaces de encontrar los objetos perdidos, y hasta en algunas oportunidades se les utilizaba para la captura de criminales.

En el puente de Rhône la extraña comitiva se detuvo. Por razón de lo avanzada de la hora la puerta de la villa estaba cerrada.... El Procurador ordenó que se abriera, continuando todos en seguimiento del sourcier por el fabourg de la Guillotiére. Aymar se detuvo indeciso un instante.... La vara, impaciente, se complacía en marcar ora para tres puntos distintos; ora para dos.... La indecisión terminó pronto.... En definitiva se tomó por el camino de Rhône, hasta llegar a una mansión, situ. a la orilla del camino.... El sourcier, seguido de sus acompañantes, empujó la verja y entró, dirigiéndose, rectamente al jardín....

Este es el asesino? El talismán, en manos siempre de Aymar, parecía hacer signos muy significativos.... Como guiando a su dueño, señalaba a todas partes, haciendo que se registrase todo el jardín.... El jardinero, asombrado y sin atreverse a pro-

testar, contemplaba desde el interior de su vivienda espectáculo tan extraordinario, sin poder justificarse la invasión, a hora tan intempestiva, de su bello mundo, de su rústico domicilio... Sus hijos medrosos, se estrechaban a su alrededor....

Aymar, después de andar por el jardín penetró en la casa y dirigiéndose a uno de los muchachos, lo señaló con insistencia singular.

Los testigos de escena tan emocionante se miraban estupefactos: No era posible que aquel pequeño fuese el asesino.

Los graves Magistrados arrugaron el ceño, preguntándose que si para epilogo tan ridículo se había comprometido a la Justicia en aventura tan peligrosa....

La dignidad profesional peligraba y todo hubiese terminado allí, indudablemente, a no ser por la serenidad del Procurador, que en medio de la confusión general principió a interrogar al pequeño, según el método establecido.

El niño, emocionado, confesó que el 5 de Julio por la mañana tres hombres, uno de ellos jorobado, entraron en la casa en la que, en aquellos instantes se encontraban trabajando únicamente él y otro de sus hermanos.

Estos hombres les pidieron de beber, tirando uno de ellos de una bolsa repleta de monedas, que hubo de guardar inmediatamente, obedeciendo a la indicación de otro de sus compañeros. Los viajeros, después de reposar un rato, reanudaron la marcha, camino seguro hubieron de acordar, de Vienne.

El bastón encantado había obrado el milagro!... Había seguido la propia ruta que los criminales, dejando bien probada su eficacia.... Todos entonces recordaron que en la cueva la vara daba tres golpes secos, como indicando que ese era el número de los asesinos y la hazaña del paisano del Delfinado, pronto fué del dominio de todo el público.

El Intendente de Lyon, M. de Montgivirol, quiso conocer al hombre prodigioso y le fué presentado....

Era el Intendente un personaje altamente incrédulo y quería, por tanto, apreciar de por sí la virtud del sortilegio....

En consecuencia, dióle una cita para el día siguiente, en la que se proponía probar, hasta la saciedad el poder del sourcier y de su bastón mágico.

A la hora señalada, Aymar se presentó en los Jardines del hotel de la Intendencia, sitio en el que se hallaba ya reunida una sociedad escogidísima. Se le propuso, aceptándolo, como prueba primera, ocultar en lo más intrincado del bosquejo un objeto cualquiera; objeto que tendría que ser hallado, sin vacilaciones por el paisano del Delfinado.

La prueba es hecha. El sourcier tomó una rama y despojándola, dió comienzo a su maniobra habitual.... Los invitados lo dejaron obrar libremente, siguiéndolo a distancia y observándolo con atención.... La varita permanecía quieta, sin dar muestras de agitación.... Aymar, que marchaba en línea recta, se inclinaba a derecha e izquierda, alternativamente, unas veces clavando la vista en los árboles, otras en el sol.... Y la varita, en sus manos, permanecía insensible.... Toses impertinentes y murmullos sordos testimoniaban que la concentración vislumbraba el fracaso.

Pero nó; todo el cuerpo del sourcier tembló, estremecido, y por la frente se deslizaron gruesas gotas de sudor.... La varilla se erguió y Aymar, ya sin vacilaciones, se dirigió a un crujido que confundido entre los curiosos observaba el espectáculo, cubierto con una especie de hopalanda que le servía de librea. Con mano temblorosa, señaló con la vara a la cabeza de



En la cueva se encontraron los cuerpos, horriblemente mutilados, del vendedor de vinos y de su mujer.

aquel hombre, q. en el acto hubo de sacar de entre los vestidos el hacha, instrumento del crimen, y que era el objeto ocultado.

El Intendente confesó que efectivamente, él había mandado al criado a ocultar el hacha, creyendo que eso despiertaría al buscador de objetos perdidos.

Las pruebas no se detuvo aquí. M. de Montgivirol tenía preparadas infinidad de hachas más, idénticas a aquella... Se trajeron al por fin y después de confundirlas, Aymar encontró, con los ojos vendados, el arma utilizada por los asesinos.

La elegía del montón, sin vacilación alguna, y sin tocarla más que cuando la tomaba. La demostración era evidente. Los invitados se mostraron conformes en asegurar que aquel hombre poseía facultades maravillosas, dignas de ser empleadas en la práctica del bien.

El Intendente, reconociéndolo así también, decidió que el paisano del Delfinado fuese empleado oficialmente en la persecución de los criminales.

El fracaso de Aymar. Oficial, del Jardín del Intendente

fué conducido Aymar a Rhône... Lo acompañaban un Comisario y varios agentes, portadores de una orden de arresto contra los tres supuestos criminales.

Puestos en marcha, sobre la ruta de Vienne, al llegar a un río, la vara señaló para el agua.

La pequeña tropa no necesitó de aclaraciones.... Interrogado el hachero, confesó que efectivamente había conducido a la otra orilla a tres hombres, uno de ellos jorobado.

La insistencia de Aymar, en señalar al hombre de la barca, y la decisión con que entró en ella con-

firmaron en un todo la declaración. Pasaron todos a su vez el río y ya en tierra se dirigieron a Sablons

Los cabarets e infinidad de casas fueron registradas, sin resultado práctico alguno.

El sourcier, perdía la pista en la ciudad, no pudo orientarse más, cediendo frustrado todo empeño de captura de los terribles asesinos....

Muchos vecinos dieron fe de haberlos visto, detrochando en orgías repugnantes el producto de su crimen sin que quisieran precisar donde entonces pudieran ocultarse.

Aymar, después de este fracaso, volvió al Delfinado, tratando de disculparse, alegando que ante el temor de hacer condenar a unos inocentes, había preferido dejar sus pesquisas, tan felizmente iniciadas en el camino de Lyon.

Así fué como por poco queda impune este famoso crimen, más que por

nada, por negligencia de las autoridades. . . . Perseguida a tiempo la famosa trilogía, se hubiese llegado con el sourcier a Salmons, cuando los bandidos hacían alarde de su estancia en aquella villa. . . .

En pleno Siglo XIX. Otra anécdota célebre, ocurrida en pleno siglo XIX, en la que figuró como protagonista una adivinadora, célebre en su época, es la que también vamos a narrar.

En 1882 habitaba en el número 81 de una calle del viejo Montmartre, nombrada Mont-Cenis una dama Cailhava que poseía un talismán maravilloso. Era este talismán un bastón de un pie de largo que tenía la propiedad de descubrir los metales preciosos por muy ocultos que se hallasen.

Si, por ejemplo, se echaba este bastón por tierra y después una persona le mostraba un franco, se erguía solo atraído como por una extraña fuerza magnética.

Su dueña, que alegaba haber conocido la propiedad del bastón merced a ciertas revelaciones solicitó permiso para la busca de un tesoro que se suponía oculto en la iglesia de Saint-Denis.

El vulgo decía que los monjes de la Abadía Real, en tiempos de la Revolución habían ocultado en la basílica la mayor parte de sus riquezas.

Recomendado el asunto celosamente por M. Le Royer, Guardasellos entonces, a Jules Ferry, Ministro de Instrucción Pública, Mad Cailhava, fué enviada a M. Morel, Jefe de Despacho de la Administración de Bellas Artes.

Poco amigo el citado funcionario de esta clase de lios, cumplió, remitiendo a su vez la informante a M. Darcy Arquitecto de la Basílica de Saint Denis.

Imitando al Intendente de Lyon, dos siglos hacía, M. Darcy quiso antes de lanzarse a la aventura probar la virtud del bastón.

Entre los libros de su excelente biblioteca ocultó un saco lleno de monedas de oro, haciendo después venir a la peticionaria con su talismán.

Mad Cailhava se presentó con un hombre que conducía el bastón y el oro fué encontrado, sin gran trabajo y sin mayores pesquisas. . . .

Entusiasmado M. Darcy elevó un informe mostrándose partidario de que se le concediese la autorización pedida a la dama, cosa esta a la que en el acto accedióse por el Ministro, vista y conocida la opinión del Arquitecto. . . .

En la cripta de San Dionisio. Provistos del permiso, M. Darcy y Mad. Cailhava penetraron en la cripta de San Dionisio, la augusta mansión póstuma de los gloriosos Reyes de Francia.

El jueves 25 de Septiembre de 1882, fué el día designado para dar principio a la busca del tesoro de los Monjes. . . .

Recorrida la cripta de un extremo a otro, al llegar ante un muro el talismán principió a dar grandes muestras de agitación y apenas si lo podía sujetar el que lo llevaba entre las manos.

Allí indudablemente, estaba el tesoro, pero para dar con él presentábase un obstáculo infranqueable. . . . Uno de esos obstáculos morales que abruma, más que por nada, por la fuerza incontrastable de los prejuicios y el amor a la tradición.

Sobre la pared que se hacía necesario derribar, estaban las tumbas de algunos de los Borbones. . . . Allí dormían su sueño de reposo eterno Luis XVIII, el Duque de Berry, Luis XVI y María Antonieta, la bella y orgullosa austriaca, reina de los franceses por tan breves años.

Ya durante el reinado de Napoleón III se había llegado a la conclusión de que era necesaria realizar en la cripta algunas obras de reparación, cosa esta que no llegó a efectuarse por encontrar fuerte oposición en deter-

minados elementos, empeñados en ver una profanación en acto tan noble. . . . Consultado el Conde de Chambord, protestó energicamente, decidiendo entonces el Gobierno Imperial no exasperar a grupo tan respetable en política como el que constituían los últimos partidarios de los Borbones.

M. Darcy, resuelto a todo, demandó del Ministro un nuevo permiso para abrir en el muro una brecha.

Y ya estaba a punto de obtener lo que solicitaba, cuando la Prensa realista protestó indignada de que se cometiese tal sacrilegio. . . .

Se habló mucho del escándalo. de San Dionisio y se criticó duramente el Gobierno por confiar la dirección de los negocios de Estado a un sourcier, ignorante y audaz, que ya se atrevía hasta con los más dignos de respeto y veneración por todos los buenos patriotas.

Tal fué la polvareda por el asunto levantada, q. el Gobierno vióse precisado a prohibir terminantemente a Mad Cailhava la continuación de sus trabajos, amenazándola con la prisión, caso de no obedecer.

Esta fué la historia del Bastón Mágico que casi hasta provoca una revolución en París y que tanto apasionó a tirios y troyanos. . . .

Ella viene a probar que la superstición no ha sido exclusividad de ningún siglo, ya que la credulidad ridícula que vimos con dos siglos de anticipación albergarse en las almas de los ignorantes Magistrados lioneses, es la misma que hizo presa en M. Darcy, hombre culto e ilustrado, hijo al fin del llamado siglo de las luces.



La vara señaló para la cabeza del criado que portaba el hacha, instrumento del crimen.

La carrera de Aymar. al que habíamos de abandonar en el Delirio, después de su fracaso, habido pasado algún tiempo de volver a perseguir a los autores del crimen de la tienda de vinos, cediendo a las instancias del Procurador del Rey, único tal vez en no perder la fé en el sourcier. . . .

Siguiendo las inspiraciones de su varilla, en seguimiento de los fugitivos pasó por Vienne, Saint-Villier, Tainy y Valence, deteniéndose en Beaucaire. . . . En aquella población, Aymar se dirigió hacia un mendigo, jorobado y harapiento, y que vagaba por las calles. . . .

Apresado por los Agentes, fué conducido a Lyon, en donde, interrogado por el Procurador confesóse uno de los tres autores del crimen, prosiguiendo entonces Aymar su peregrinación en busca de los cómplices.

Desandando lo andado volvió al Rhône y de Rhône a Tolón, embarcándose en la Antibes, yendo hasta las fronteras del Condado de Niza.

Una vez allí, el talismán señaló para el camino de Italia, llegándose a la deducción de que los cómplices del jorobado estaban fuera del alcance de la justicia francesa. La aventura terminó con la ejecución del asesino, que juraba y perjuraba ser víctima de un sortilegio, retractándose de su primera declaración, en la que se confesaba culpable.

"El Mercurio Galante" rindió una detallada información de este original suceso, tributando grandes elogios a la Policía y al Procurador del Rey, a quien por entero atribuían la gloria del esclarecimiento del horrible delito. El asunto llegó también a preocupar a los más importantes personajes de la época, contándose entre estos, el Padre Lebrun de l'Oratoire, Malebranche y el Príncipe Henrri, hijo del Gran Condé.

En el siglo XIX un erudito tomó del "Mercurio" datos tan preciosos resucitando la historia con motivo del escándalo de San Dionisio. . . . En Lyon y en otras muchas partes aún es considerado por gran número de adeptos el avellano como un árbol sagrado, siendo mirado Aymar como un precursor.

G. Lenotte.

(Adaptación expresa para Bohemia, del francés).

Ilustraciones de René Lelong.

(Adaptación expresa para Bohemia, del francés).

BOHEMIA

Gritos 'el alma

Cuando muertas las blancas ilusiones al embate tráz de los pesares, y el destino contrario, a los azares lanzó despedazados corazones;

Entonces las menguadas ambiciones levantaron sus tétricos altares; y fuimos, cual las olas de los mares, las playas a buscar de otras naciones

Mas no puede olvidar el desterrado que en los cruentos embates de la vida sigue luchando activo, denodado; porque no lleva la ilusión perdida de gritar, con el pecho alborozado: "¡mi adorado Ecuador, patria querida!"

II

En el mundo he abrevado dolores inauditos sin doblar la altivez que a vivir me condena; yo clavé en el baluarte de mi profunda pena el gonfalon, que es signo de anhelos infinitos. . . !

De mi alma enardecida, a los soberbios gritos, surgió una luz potente, espléndida serena; y rotar con esfuerzo la pesada cadena que forja el fanatismo de los mentidos ritos

Por eso mi alma puede lanzarse a la alta esfera donde pur y ufana la verdad siempre brilla, salvando la distancia de la fa'az quimera que del Ideal hermoso en la tranquila orilla, venciendo los embates de la perfidia artera, mi nave triunfadora ha de fondear su quilla!

M. A. Díaz.

La campana del alma

Para "Bohemia.

I

Esa campana sonora que se lamenta y que llora con desesperante son, ¿qué anuncia con su tañido que va del viento impedido por la celeste región?

Ese acento quejumbroso que ha turbado mi reposo con su doliente cantar, esa campana que suena, ¿por qué de amargura llena mi pecho con su doblar?

Viejo campanero, dime por qué la campana gime, si alguien murió quién es él: Acaso niño inocente y puro cual la corriente que murmura en un vergel.

Virgen, tal vez, candorosa, de hermosura luminosa que la existencia dejó: capullo de flor lozana que en una alegre mañana un soplo mortal hirió.

Tal vez un hombre agobiado por el dolor ha dejado al morir de padecer.

¿Por qué, campana doliente en el gris atardecer? —Llora de melancolía la muerte de una alegría en un triste corazón, y es doliente su tañido porque un desengaño ha herido su más hermosa ilusión.

II

Esta sonora campana que su armonía desgrana como nuncio de placer, ¿por qué tan alegre canta cuando el astro se levanta en el bello amanecer?

Ese acento que en los giros del aura va cual suspiros, ¿qué anuncia con su doblar? Esa campana que suena, por qué del alma la pena mitiga con su cantar?

¿Es tal vez por que ha nacido un nuevo sér que ha venido un hogar a embellecer con sus risas infantiles, como el ave a los pensiles lo primavera al nacer?

¿Acaso una virgen pura, el idilio de ventura que su pecho acarició

A Nápoles

Qué frescas son sus brisas! ¡qué fragantes sus flores!

cómo murmura el labio candentes barcaolas que al vaivén rumoroso de sus azules olas allí se expande el alma pensando en sus amores! Admiro entusiasmado los grandes arboles que ostenta del Vesubio su penacho de aureolas; y entre las verdes nubes que se dilatan solas se combinan diversos y espléndidos colores! Sus hijos son garridos, sus hijas son hermosas, como las rojas fresas que humedeció el rocío; y parecen magníficas y perfumadas rosas quemadas por un beso de sol, en el estío. . . . y guardan sus amores y encierran sus enojos, allá, en el fondo negro de sus oscuros ojos!

II

Recuerdo aquellas noches magníficas y bellas al recoger las sombras su pudoroso velo. . . . ¡Oh, qué hermoso y espléndido se presentó su cielo que el mismo Dios bordara con lumíneas estrellas!

Parecía el derroche de fúlgidas centellas con que el divino mago obsequiaba mi anhelo; y disfruté de grato, dulcísimo consuelo entonando, a su luz, mis íntimas querellas! Allí soñe en la gloria que el porvenir augura, al arrullo del ángel, que con su amor profundo, calmó las injusticias con que me ha herido el mundo

en su regazo amante, de celest! al ternura; y me dormí, escuchando del mar embravecido, en su impotencia cíclopea, el tremendo bramido!

M. A. Díaz

Enero de 1916. N. Vidal Pita.



ELOY PALACIOS



Gonzalo de Quesada
Bajo relieve, obra del escultor Eloy Palacios.



Es huésped de nuestra ciudad, desde hace algún tiempo, el famoso y genial escultor venezolano Eloy Palacios, artista que goza de merecido renombre tanto en América, como en Europa.

Apenas llegado a nuestras playas, el notable escultor laboró con empeño, modelando un busto del generalísimo Máximo Gómez, adquirido por la Secretaría de Gobernación. Este busto, contemplado por los compañeros de nuestro gran héroe, arrancó frases de admiración, haciendo exclamar al Coronel Hevia, en carta dirigida a Palacios lo siguiente:

"Inmensa es mi satisfacción por haberle hecho a usted ese encargo, ya que el busto es una admirable obra de arte que consagrará la fama de cualquier artista.... Y digo consagrará, por qué ya usted la tiene bien ganada con las numerosas obras suyas que en ambos continentes llevan su firma...."

"Nuestro viejo y querido Caudillo, ha surgi-



Máximo Gómez.
Busto, obra de Eloy Palacios, visto de perfil.

do a la vida imperecedera del bronce por obra de sus hábiles manos y por ello le debemos los cubanos las gracias. Yo, se las doy muy efusivamente".

El general Emilio Núñez, Secretario de Agricultura, hubo de escribir al artista lo siguiente:

"He visto muchos bustos del general Máximo Gómez, pero ninguno tiene tan fiel parecido con él como el que usted acaba de modelar. La expresión, la fisonomía de aquel indómito guerrero no ha sido reproducida en bronce ni en piedra de la manera tan exacta que usted lo ha hecho. Todos debemos estar contentos de haber encontrado un artista que haya podido reproducir, con precisión admirable, la figura del viejo caudillo, para que la posteridad la pueda contemplar tal y como él era.

"Lo felicito sinceramente y debemos felicitarnos todos por la obra artística que usted acaba de llevar a cabo con exactitud pocas veces igualada en casos análogos".

De este busto de Máximo Gómez, a más de Gobernación y Agricultura, ha adquirido una reproducción el Consejo Provincial de Santa Clara, que a su vez ha honrado a Eloy Palacios con múltiples elogios.

El célebre escultor que nos ocupa también ha hecho otros bustos de Gonzalo de Quesada y Rafael Montoro, proyectando modelar los del Presidente Menocal, Bartolomé Massó y Calixto García, este último por encargo expreso del Primer Magistrado de la República.

Después de esta presentación al lector, de Eloy Palacios, lógica es que digamos algo, íntimamente relacionado con su vida.

Veamos como él, nos ha relatado los detalles más salientes de su interesante biografía.

A la edad de diez años—comenzó diciendo—mi padre me envió a un Colegio de la ciudad de Wiesbaden, capital del Ducado de Nassau, en Alemania; cinco años después, con el beneplácito de mi padre, rico hacendado y senador entonces, pasé a Munich a estudiar el Dibujo y la Escultura en la Academia Real de aquella ciudad, una de las más célebres de Europa. Tuve por profesores por espacio de seis años a Ritter, von Schwind y Strehuber; de allí pasé a practicar en los Estudios de Escultura de los "Profesores Brugger" y al estudio de von Wagnmüller. En el del primero tuve el honor de conocer al que fué Rey, Luis I de Baviera, que tanto embelleció a Munich y a Bavaria entera con sus museos, estatuas, y suntuosos edificios, y a su hijo Leopoldo que fué más tarde Regente de Baviera, quien me reconoció veinte años después, cuando regresé a Munich en 1900. Visitó varias veces mi taller y me recordaba que cuando joven había visitado mi habitación, adornada con obras curiosas, de los judíos de mi país, y años más tarde cuando, como Cónsul General de Venezuela, fui recibido en audiencia, volvió a recordarme mis pasados tiempos. . . .

Por muerte de mi padre me vi obligado a regresar a Venezuela, en 1870, y después de ejecutar varias obras volví a Alemania a hacer el grupo colosal del general José Félix Rivas, para la ciudad de la Victoria por cuenta del Gobierno. De dicho grupo se habló favorablemente en los periódicos de Munich, lo cual motivó que la Princesa María de la Paz de Borbón me



Eloy Palacios
Notable escultor venezolano huésped nuestro en la actualidad.

hiciera presentar a ella en una grandiosa fiesta desde entonces fui invitado a Palacio en donde se reunían notables artistas.

En ese mismo tiempo me nombró la Sociedad de Artes del Imperio de Alemania miembro suyo. Según los estatutos de dicha Corporación se deben haber expuesto tres años consecutivos obras, que se hayan declarado obras de arte, o que la primera sea incuestionablemente una verdadera obra de arte, y con las últimas condiciones aconteció mi nombramiento".

No nos permite el espacio que disponemos ocuparnos con la debida atención de Eloy Palacios. Labor es esta que aplazamos para más adelante, limitándonos hoy a testimoniar nuestro orgullo por contar hoy entre el número de nuestros huéspedes.



Máximo Gómez.
Busto, obra de Eloy Palacios, visto de frente.



(Grabado tomado de "El Comercio")

PAISAJE ORIENTAL. (CUBA)
Por Eduardo Sotolongo

ELOY PALACIOS



Gonzalo de Quesada
Bajo relieve, obra del escultor Eloy Palacios.



Es huésped de nuestra ciudad, desde hace algún tiempo, el famoso y genial escultor venezolano Eloy Palacios, artista que goza de merecido renombre tanto en América, como en Europa.

Apenas llegado a nuestras playas, el notable escultor laboró con empeño, modelando un busto del generalísimo Máximo Gómez, adquirido por la Secretaría de Gobernación. Este busto, contemplado por los compañeros de nuestro gran héroe, arrancó frases de admiración, haciendo exclamar al Coronel Hevia, en carta dirigida a Palacios lo siguiente:

"Inmensa es mi satisfacción por haberle hecho a usted ese encargo, ya que el busto es una admirable obra de arte que consagrará la fama de cualquier artista.... Y digo consagrará, por qué ya usted la tiene bien ganada con las numerosas obras suyas que en ambos continentes llevan su firma...."

"Nuestro viejo y querido Caudillo, ha surgi-



Máximo Gómez.
Busto, obra de Eloy Palacios, visto de perfil.

do a la vida imperecedera del bronce por obra de sus hábiles manos y por ello le debemos los cubanos las gracias. Yo, se las doy muy efusivamente".....

El general Emilio Núñez, Secretario de Agricultura, hubo de escribir al artista lo siguiente: "He visto muchos bustos del general Máximo Gómez, pero ninguno tiene tan fiel parecido con él como el que usted acaba de modelar. La expresión, la fisonomía de aquel indómito guerrero no ha sido reproducida en bronce ni en piedra de la manera tan exacta que usted lo ha hecho. Todos debemos estar contentos de haber encontrado un artista que haya podido reproducir, con precisión admirable, la figura del viejo caudillo, para que la posteridad la pueda contemplar tal y como él era.

"Lo felicito sinceramente y debemos felicitarnos todos por la obra artística que usted acaba de llevar a cabo con exactitud pocas veces igualada en casos análogos".

De este busto de Máximo Gómez, a más de Gobernación y Agricultura, ha adquirido una reproducción el Consejo Provincial de Santa Clara, que a su vez ha honrado a Eloy Palacios con múltiples elogios.

El célebre escultor que nos ocupa también ha hecho otros bustos de Gonzalo de Quesada y Rafael Montoro, proyectando modelar los del Presidente Menocal, Bartolomé Massó y Calixto García, este último por encargo expreso del Primer Magistrado de la República.

Después de esta presentación al lector, de Eloy Palacios, lógica es que digamos algo, íntimamente relacionado con su vida.

Veamos como él, nos ha relatado los detalles más salientes de su interesante biografía.

A la edad de diez años—comenzó diciendo—mi padre me envió a un Colegio de la ciudad de Wiesbaden, capital del Ducado de Nassau, en Alemania; cinco años después, con el beneplácito de mi padre, rico hacendado y senador entonces, pasé a Munich a estudiar el Dibujo y la Escultura en la Academia Real de aquella ciudad, una de las más célebres de Europa. Tuve por profesores por espacio de seis años a Ritter, von Schvind y Strehuber; de allí pasé a practicar en los Estudios de Escultura de los "Profesores Brugger" y al estudio de von Wagmüller. En el del primero tuve el honor de conocer al que fué Rey, Luis I de Baviera, que tanto embelleció a Munich y a Bavaria entera con sus museos, estatuas, y suntuosos edificios, y a su hijo Leopoldo que fué más tarde Regente de Baviera, quien me reconoció veinte años después, cuando regresé a Munich en 1900. Visitó varias veces mi taller y me recordaba que cuando joven había visitado mi habitación, adornada con obras curiosas, de los judíos de mi país, y años más tarde cuando, como Cónsul General de Venezuela, fui recibido en audiencia, volvió a recordarme mis pasados tiempos....

Por muerte de mi padre me vi obligado a regresar a Venezuela, en 1870, y después de ejecutar varias obras volví a Alemania a hacer el grupo colosal del general José Félix Rivas, para la ciudad de la Victoria por cuenta del Gobierno. De dicho grupo se habló favorablemente en los periódicos de Munich, lo cual motivó que la Princesa María de la Paz de Borbón me



Eloy Palacios
Notable escultor venezolano, huésped nuestro en la actualidad.

hiciera presentar a ella en una grandiosa fiesta, desde entonces fui invitado a Palacio en donde se reunían notables artistas.

En ese mismo tiempo me nombró la Sociedad de Artes del Imperio de Alemania miembro suyo. Según los estatutos de dicha Corporación se deben haber expuesto tres años consecutivos obras, que se hayan declarado obra de arte, o que la primera sea incuestionablemente una verdadera obra de arte, y con las últimas condiciones aconteció mi nombramiento".

No nos permite el espacio que disponemos ocuparnos con la debida atención de Eloy Palacios. Labor es esta que aplazamos para más adelante, limitándonos hoy a testimoniar nuestro orgullo por contar hoy entre el número de nuestros huéspedes.



Máximo Gómez.
Busto, obra de Eloy Palacios, visto de frente.



Obra de Eloy Palacios

PAISAJE ORIENTAL (CUBA)
Por Eduardo Sotolongo



TITO LISONI

Ilustre Abogado chileno.

mática, en la adelantada y potente república de Chile, y se hace trogozar de las prendas exquisitas que adornan la simpática personalidad del ilustre americanista.

Bohemia tiene a gran honor y complacencia rendir al señor Lisoni el homenaje de reconocimiento debido a sus grandes talentos y virtudes.

Por la unión Pan-Americana.—A bordo del crucero de la armada norteamericana Tennessee se han dirigido a Buenos Aires los ilustres personajes que adoran que habrán de representar a la gran República en la reunión de la Alta Comisión Internacional.

Dicha reunión tendrá efecto en la capital de la Argentina, dando principio el día 3 del próximo Abril y terminando el 15 del propio mes.

A su regreso los delegados norteamericanos visitarán la Habana, en donde, con toda probabilidad serán muy agasajados.

Entre nuestros próximos huéspedes figuran las señoras de Mc Adoo,—hija del Presidente Wilson—de Peters y Untermyer.

El progreso de los Estados Unidos.—Los Estados Unidos presentan una lección objetiva a las demás repúblicas del Continente, de lo que se puede lograr con la paz bien organizada, la inmigración bien atendida, el trabajo, la fuerza de voluntad inquebrantable y el firme propósito de progresar.

No ha habido ejemplo en la humanidad de un desarrollo tan rápido y tan portentoso como el que se contempla en este país, y ni los más audaces se atreven a calcular a dónde podrá llegar dentro del presente siglo, si continúa su prosperidad en la proporción creciente de los últimos cincuenta años.

Figuran los Estados Unidos en primer lugar y término entre los países del mundo en la producción de acero, de algodón, de carbón de piedra, de cobre, de hierro, de maíz, de petróleo, de tabaco, de trigo, y de zinc.

Son los segundos en la producción de oro, siendo el Transval el primero; en la de plata sigue siendo México el primero.

También es Norte América hoy el primer país del mundo en lo que respecta a la producción agrícola, merced al suelo, al clima, a la abundancia de agua, a los sistemas que se siguen en los cultivos, al carácter de los habitantes y a la protección que se imparte al ramo.

La gran región productora del trigo se encuentra en el

valle de Mississippi; la del algodón en los Estados del Golfo de México; la de los frutos tropicales en la parte Sur de California y casi todo el Sur del país; y la de la caña de azúcar en la del Sudeste y central del Sur.

Las tierras de labor, que en 1850 comprendían un total de 146,780,000 hectáreas, median en 1900 más de 420,000,000, de las que más del 20 por ciento corresponde a la región central del Norte.

El valor medio anual de la producción agrícola asciende a la suma de \$7,500,000,000, y la minera a más de 2,000,000,000.

La producción fabril es superior a las dos partes mencionadas pues asciende a unos quinientos millones de dólares anuales, término medio.

Una red ferroviaria tiene aprisionada entre sus mallas todo el territorio.

Donde antes reinaba la soledad, se extiende ahora el caserío; el antiguo caserío es hoy ciudad, y la ciudad de entonces se ha convertido en inmenso centro de cultura, de refinamiento, de comercio, de industria y emporio de riqueza.

Entre sus grandes ciudades hay tres con una población que excede de millón y medio de habitantes, como son: Nueva York, con más de cuatro y medio millones, la primera de nuestro Continente, la segunda del mundo, pues viene inmediatamente después de Londres, que es la primera; Chicago, Ill., con dos y medio millones; y Filadelfia, con dos y medio millones.



Los Representantes de los Estados Unidos en la alta Comisión Internacional que se reunirá en Buenos Aires del 3 al 15 de Abril próximo.—En el centro está el señor William G. Mc Adoo, Secretario del Tesoro; a su derecha está el Sr. Duncan U. Fletcher, Senador por Florida, y, a su izquierda, el Sr. Andrew J. Peters, Subsecretario del Tesoro. En la hilera superior, de izquierda a derecha, están los señores Paul M. Warburg, Miembro del Consejo de los Bancos de Reserva; John H. Fahey, miembro del Consejo de los Estados Unidos, y Samuel Untermyer, abogado de Nueva York. En la hilera de abajo, están, en el centro, el Sr. Archibald Kains, Director del Banco Federal de Reserva de San Francisco, a la derecha de éste, el Sr. J. Brooks B. Parker, y a su izquierda, el Dr. C. E. Mc Guire, ambos Subsecretarios generales de la delegación.—(Del Boletín de la Unión Panamericana).

Porque a veces pesa más un pensamiento que un mundo.—Núñez de Arce.



El ilustre profesor alienista ocupó su asiento en la cátedra y rodeado por un pequeño grupo de estudiantes, que le oían con religioso respeto, continuó la interrumpida lección del día anterior.

—Así como la imaginación más exaltada no puede combinar jamás ninguna de sus concepciones, sin tomar los elementos que se asocian de la misma realidad, es decir, de las diversas percepciones que dejan en el cerebro la huella de su impresión,

así la locura más desordenada no suele tener, en el pobre alucinado otras ideas y sensaciones que le perturbar, que las mismas que lo afectaron antes de la enfermedad, en las luchas por la vida; ni hay otra fuente que ofrezca a algunos locos las visiones terribles que los exaltan—como verdaderas visiones cinematográficas que pasan ante sus ojos—que las escenas que los han emocionado, o en caso todavía más sensible, las que se forja la imaginación en medio de su desorden; pero que son vistas y oídas, cuando les dá movimiento y vida la arrebatada actividad cerebral del desdichado enfermo.

Los estudiantes que habían sacado ya sus cuadernos de apuntes para tomar las notas correspondientes al día, suspendieron su trabajo, y se limitaron a escuchar cuando el maestro continuó su lección en la siguiente forma:

—La prueba más acabada que puedo presentar, como producto de mi experiencia personal, es el relato de lo que observé en la Sanatorio de Enagenados de M....., cerca de París, hace ya algunos años.

El hecho que sirve de comprobación a esta doctrina científica, tiene los caracteres de un drama, y serviría muy bien para escribir una novela.

Recibí una mañana en mi consulta a los familiares de un melancólico—un cantante del teatro de la Ópera—que padecía periódicamente de espantosas alucinaciones, en medio de las cuales se dirigía a personajes imaginarios, daba muestras de gran agitación, conversaba con notable ternura con una mujer invisible, y caía, al fin, en la aguda crisis de imprecaciones o de lágrimas en que terminan generalmente estos ataques. Pasado el acceso, el enfermo relataba—ya en su estado normal—que había visitado a su amada, una toven a quien quería con toda el alma, pero que le había abandonado.

El caso empezó por interesarme vivamente, y al reconocer, en el Sanatorio, aquella misma tarde, al pobre loco, noté con sorpresa que era un hombre joven, y al parecer saludable con huellas inconfundibles de una gran melancolía, unidas a una cultura bastante sólida para reserñar, sin las ambigüedades de un lenguaje impropio o torpe, las misteriosas impresiones de su psiquis enferma.

—Todas las noches voy a ver a mi amada, doctor, y cada vez me parece más linda y la encuentro más adorable, me dijo el enfermo. Ella me recibe en el amplio corredor, donde nos sentamos muy juntos, y hablamos tierna y apaciblemente, como en los tiempos felices, y por ella ya olvidados, de nuestra pasión.

Me aseguran mis amigos que eso es una ilusión de mis ojos; pero yo puedo afirmar que si fuera una alucinación, lo sería de todos mis sentidos, porque yo oigo muy bien el armonioso acento de voz y el rumor argentado de su risa,

me laño en la luz de sus pupilas, siento el perfume embriagador de su persona, y hasta puedo garantizar que me queda en la piel la impresión bella de sus manos, cuando al levantarse esquivaba, para abandonarme definitivamente, ya no deja estrididos y el ror los dedos, con una espantosa indiferencia.... Y yo, doctor, la espero ansioso diariamente, porque si bien a la vez resulta más dolorosa y tremenda su despedida, tengo por lo menos la impresión halagadora del tiempo en que nos hablamos, como cuando vivía nuestro amor.

—Creo firmemente que usted la ve y habla con ella, le dije con la triste compasión que sentimos por los que no tienen remedio, pero dígame, hasta ahora habían ustedes como antes, y las lágrimas derraman cuando ella lo abandona, sólo tienen por causa la glacial indiferencia de su despedida, ¿Y no hay algo más, que no ha pasado todavía, pero que usted se imagina como muy posible, temiendo con espanto?

—Oh señor, me replicó el loco, las últimas veces me ha parecido que al abandonarme la acompañaba otro, y por eso, yo he gritado!

—Pues bien, esta noche—la primera que pasará usted en esta casa—recibe la visita de su amada, trate de fijar en la memoria cuanto hablen, y después que ella se retire, si usted puede, escribame lo que vea. Yo leeré con mucho interés ese relato.

—Tal vez me sea imposible, doctor. Estoy temiendo que al cambiar de residencia ella me abandone para siempre, y temo... temo algo que no sé lo que es... pero que presiento horrible.

A las doce de la noche me llamaron precipitadamente. El enfermo había tenido su primer acceso de locura furiosa, sus asistentes reclamaban mi presencia. Al entrar en la celda lo encontré muy desfigurado, con las pupilas dilatadas, la respiración anhelante y presa de una horrible agitación; habían tenido que ponerle una camisa de fuerza, y por sus mejillas corría un raudal de lágrimas. Mientras yo contaba las pulsaciones—120 por minutos—el enfermo empezó a cantar, con voz perfecta y dulce de tenor; y no obstante el hábito en asistir a esta clase de maléficos, sentí que la emoción casi turbaba mi cerebro: el pobre loco entonaba, con acierto extraordinario, la parte del sexteto de la ópera "Lucía", cuando el infeliz amante encuentra a la joven adorada, celebrando su matrimonio con el afortunado rival.

Las notas resonaban llenas, limpias y argentadas en el silencio de las tetricas galerías de aquel sombrío hospital, y como movidos por un resorte asistentes y enfermos casi contuvieron la respiración para no perder un detalle de aquel canto extraordinario. Después que vibró, potente y vigorosa, la impresión del temor al arrojar a Lucía contra el pavimento, la voz del enfermo se debilitó súbitamente, y la parte final, sin perder la armonía de aquella música incomparable, tuvo un carácter de susurrio y de "tisteza, que no se ha oído jamás en ningún teatro.

El pulso, que yo no abandonaba, decayó junto con la voz como si siguiera su potencia. Cuando empujé al enfermo las últimas, casi imperceptibles notas, era ya filiforme, y apenas podía apreciarse en la realidad. Diez minutos después el corazón había dejado de latir; la imaginación arrebatada del enfermo había hecho ver—como yo temía—el cuadro pavoroso que él venía presenciando, y que no pudo soportar, confirmando de este modo mi doctrina, y hasta el redondeado de los versos del gran poeta:

"A veces pesa más un pensamiento que un mundo".



El enfermo había tenido su primer acceso de locura furiosa.



Los estudiantes se limitaron a escuchar.

Luciano R. Martínez.



CAONABO
Famoso cacique dominicano.
(Escultura por Abelardo)

(Grabado bicolor de "Bohemia").

LAS TIERRAS DE ORO

Cuento Cubano.—Por M. Rodríguez Rendales.
Ilustraciones de Armando R. Maribona.



ENTADA en la mecedora de mimbres, que había colocado junto al balcón, Luisa aparentaba leer, pero en realidad su atención estaba atenta al pito del cartero; esperaba con impaciencia, ya que era el día en que regularmente llegaban las cartas de Julio, que desde hacía un año estaba allá, en las vírgenes tierras del oriente cubano, fomentando una colonia de cañas. Era Luisa un tipo acabado de la mujer habanera, distinto del de las otras provincias cubanas en una mayor delicadeza de contornos, en una más sutil palidez en el semblante, en un no se qué más melancólico en los ojos. No representaba Luisa más de veinte y dos años y en sus ojos había una expresión tal de tristeza que no era preciso ser un gran psicólogo para descubrir que en su vida llevaba un gran dolor.

El cuarto, pobremente amueblado, delataba las estrecheces económicas de sus habitantes, siendo la mecedora de mimbres el mueble más lujoso que se veía entre aquellas cuatro paredes mal pintadas y húmedas. Sobre una de las paredes laterales aparecía un marco, que fue dorado en otros tiempos, el retrato de un hombre como de cincuenta años, fuerte y fornido, con lenguas barbas y recia cadena de oro cruzando el chaleco; era este señor Don Luis Aldama y Betancourt, padre de Luisa, que allá por los años del 85 al 95 poseía las tierras más ricas de la Habana, perteneciendo a aquellos hacendados cubanos del tiempo viejo que contaban por "onzas peluconas".

No era de ascendencia más humilde Julio, el esposo de Luisa. Su padre había sido uno de los más fuertes "terratrantes" de Oriente y en sus fincas podía galoparse muchas horas en un potrero criollo sin llegar a los límites, que se perdían entre bosques vírgenes del extremo de la isla. La guerra del 95 arrasó de las que pudo en ambas familias: con hombres y con dinero, y ellos prodigaron el oro y la sangre hasta quedar exhaustos: Luisa y Julio, casados después de la Guerra, y una vieja criada negra que vivía con ellos, eran todos los supervivientes de aquellas dos familias.

Al terminar la guerra, Julio estuvo empleado en distintas oficinas del Gobierno, ganando sueldos irrisorios que no le alcanzaban para cubrir sus gastos, llevados ya al mínimo posible, pero él seguía dominando la pasión de sus padres por el campo, por los campos salvajes donde solo hace falta la mano viril que los fecunde.

Muchas veces, al llegar a su casa, al cuarto aquel destartado y húmedo, encontraba a Luisa triste y ojerosa y entonces solía exclamar abrazando a su mujer:

—No te apures tonta, todo acaba en este mundo y acaso ya pronto pueda irme al campo a trabajar una colonia de cañas en las tierras de oro.....

—¿Y dónde quedan esas tierras de oro, embustero?—le preguntaba Luisa.

—Ese es mi secreto. Yo te aseguro que existen esas tierras, y ya lo verás cualquier día. Luego seguían hablando de cosas fútiles y haciendo castillos en el aire para cuando encontraran esas tierras milagrosas. La vieja criada negra, mirándolos, sentía que las lágrimas le asomaban a los ojos mientras servía a los "niños" la comida pobre y escasa, murmurando:

—¿Quién lo diría virgencita de la Caridad del Cobre! ¡Si mi amo Luis viera hoy a sus "niños"! ¡Qué mundo Dió, qué mundo!—y miraba suplicante el retrato de Don Luis de Aldama como esperando que se animase y surgiera como en otros tiempos, rico, poderoso y fuerte.

En esta forma se iban deslizado los días, monótonos y tristes, y Luisa, con las mejillas apagadas y la vista triste y vaga, se iba consumiendo en aquel cuarto oscuro y húmedo como un nicho, donde sus gustos de criolla mimada no encontraba otro consuelo y alegría que la muelle mecedora de mimbres.

Al fin llegó un día en que Julio entró en el cuarto como una tromba, bailando y abrazando a todos, y cuando se repuso le dijo a Luisa:

—Tú sabes que allá por los confines de Manatí, conservamos unas cuantas "caballerías" de tierra inservibles hasta ahora, porque son tierras vírgenes cubiertas de bosques seculares; pero ahora van a montar un gran Central en esos alrededores, y la cosa ha cambiado.

He hecho contrato con un amigo rico y él me facilita dinero y yo pongo el terreno y mi trabajo y en sociedad fomentaremos una colonia de caña.

Y al otro día partió para aquellas selvas de Manatí, dejando en manos de la vieja criada unos cuantos pesos tomados del primer anticipo de dinero para el fomento de la colonia.

Los terrenos que Julio iba a poner en condiciones de sembrados de caña quedaban a más de cinco leguas de toda línea de comunicaciones y como a tres de donde se estaba levantando el nuevo Central azucarero. El terreno donde no era bosque, intrincado, era pantano lleno de alimañas que venían allí traídas con las aguas de los derrames del río Cauto. En aquel terreno salvaje tuvo que arar un bueho y el de los pocos trabajadores que se atrevieron a seguirlo a aquellos lugares, y el desmonte comenzó lleno de fatigas y privaciones, en una lucha ruda y

tenaz, sin descanso ni sosiego, bajo la constante amenaza de las fiebres palúdicas y hostigados continuamente por el hambre.

Las constantes variaciones atmosféricas propias de estas lugares diezmaban a los leñadores y ponían desesperanza en los corazones mejor templados: después de cinco o seis horas de un sol fuerte, de un sol de fuego, de ese sol, de quien dicen los "guajeros" que "raja las piedras", viene la nube pardusca que tapa al sol una hora y descargará la lluvia, el "aguacero de verano", sobre la tierra calcinada y los cuerpos sudorosos. Después de una hora pasa la nube y el sol vuelve a brillar fecundante y magnífico sobre la tierra húmeda que adquiere un rojo mate y brilla temencamente como si fueran tierras de oro.....

Muchas veces, detrás de la nube, queda la muerte; pero nadie se da cuenta de su llegada, porque su presencia no se nota en el momento; y los golpes deacha siguen sonando en el bosque que cruje y se "clarean", mientras caen lentamente como gigantes vencidos, los cedros y las caobas, las ceibas y las yagrumas.

A la cabeza de sus trabajadores, Julio, sacando fuerzas de flaquezas, atendía a todo y él mismo muchas veces guiaba las "juntas" de bueyes que tiraban de los troncos de los árboles caídos para irlos amontonando en un lugar apartado. Después de miles de trabajos y enfermedades de las que nunca dijo nada en sus cartas a Luisa, pudo dar terminado el desmonte y empezar a preparar la tierra para la siembra de la caña; trabajo delicado y peligroso que nunca está seguro y mantiene el espíritu en constante tensión y crucl zozobra.

Fue aquel un buen año: ni mucha agua, ni mucha seca, y por los surcos largos y simétricos la caña brotó lozana y jugosa con sus anchos tallos dorados cubiertos de hojas verdes, y flores blancas, muy blancas.

—Buena cosecha, compadre—le decía el capataz a Julio— son barritas de oro las que tiene usted ahí.

Y Julio sonreía y miraba aquel mar de hojas verdes y flores blancas que se mecía lentamente, con un ritmo que a él se le antojaba cadencioso como el de las "habaneras" que tantas veces había bailado con Luisa en otros días más felices. Y se pasaba horas y horas contemplando con ojos húmedos el vaivén voluptuoso de los cañaverales en flor.....

El pito del cartero no sonaba y ya Luisa iba a levantarse para ir al balcón, cuando la puerta del cuarto se abrió y Julio se abalanzaba sobre ella, besándola y cargándola como si fuera una muñeca.

—¿Tú aquí?—dijo Luisa por decir algo, pero sin ser dueña de sí todavía.

—Sí, mi adorada, mi querer, ¡mi muñeca! Sí, aquí, para convertirme a besos.... y para comprarte muchas cosas, para darte todo lo que tú quieras.... ¿no sabes? Ya soy medio rico, medio nada más por ahora.... pero algo es algo ¿verdad?.....

Luego se sentaron; juntos, muy juntos, cogidos de las manos y mirándose a los ojos, y entonces ella notó que el sol de los bosques había dejado su huella indeleble en el rostro de Julio.

—Pero que prieto estás, ¡hijo!

—No hagas caso; es el sol, el buen sol q. no acaricia en vano; si no mata, quema. Pero hay q. luchar con él para conquistar la dicha y luchar cara a cara, muñeca.

Y Julio, fue contando a Luisa todos sus trabajos y privaciones en los bosques de Manatí, durante el desmonte y la siembra hasta que empezó la zafra el nuevo Central, y vendió su caña a tan buen precio que ya, como él decía, era medio rico. Mientras ellos hablaban la vieja criada negra iba y venía de un lado para otro preparando la comida de los "niños", que aquel día sería hecha como Dios manda ya que Julio le había dado dinero bastante para que nada faltara, y después de muchos años, ni ella sabía cuántos, se la oyó cantar como en los tiempos en que servía en la vieja casona de Don Luis de Aldama:

"Tabatú, mac tombe"
"Tabatú, mac tombe"
"Mansel Mari ramadé".....



Buena cosecha, compadre: son barritas de oro.....

Y mientras cantaba en su vieja lengua moraba de vez en cuando el retrato de su amo Don Luis impasible.....

CONCURSO DE PERFILES

¿Cuál es el perfil más bello de mujer cubana.....?



NUESTRO CONCURSO

El próximo día 30 del mes en curso se cerrará la admisión de fotografías para el Concurso de Perfiles, con tan buen éxito organizado por nuestra publicación.

Y hoy próximo ya a expirar el plazo, con orgullo lo proclamamos nos sentimos satisfechos del triunfo que la terminación del certamen entraña para Bohemia. Una nota más es ésta, de nuestra publicación, que enaltece y honra a la mujer cubana, virtuosa y bella como ninguna.

La poética y culta Cárdenas nos ofrece dos de sus más interesantes y sugestivas damitas, para gala de ésta página.

Tomasita Castillo y Matilde Carreras son las espirituales señoritas que representan en nuestro Concurso a la ciudad de los crepúsculos magníficos....

Dignas de las palmas de la victoria ambas, ellas, a sus múltiples encantos físicos unen una belleza de alma que complementan el conjunto armonioso de sus hechizos.....

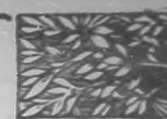
¡Son ideales!

Srta. Tomasita Castillo.

Srta. Matilde Carreras.



ACTUALIDADES



La Sociedad de Conciertos Populares.—La Sociedad de "Conciertos populares", reapareció en el día de ayer ante el público habanero.

Se recordará el capítulo tan hermoso que esta gran institución llenó en nuestra vida de arte, social allá por los años de 1904.

Su actuación en el teatro "Irijoa" (hoy Martí), en matinées memorables no fueron superadas por fiesta alguna.

Aparece más robusta y tan llena de entusiasmo como en aquellos días la culta asociación referida.

Su orquesta, que hemos oído en la tarde de ayer (un conjunto sinfónico grandemente notable) hállase integrada por estos distinguidos profesores:

Primeros violines:

Anselmo López, Joaquín Molina, Jesé Pujol, Emilio Reinoso, Francisco de Paula Arango, Armando Barbero, Mario Valdés Costa, José Pere-mateu, Vicente Singla, José Vallvé, Rafael Frit, Gonzalo Cepeda, N. Andrés, Benjamín Muñoz.

Segundos Violines:

Raimundo Toll, José Valls, N. Barreto, Rafael Miari, David Redón, Ce-

vieron a su cargo la labor de dirección durante el exquisito programa que en sus dos partes contenía estas producciones:

Lohengrin (Preludio), Wagner. (a) La lettre de Manos, Gillet. (b) Le Dernier Sommeil de la Vierge, Massenet. (a) Aria All' antica, Marinuzzi. (b) Scherzo, Sinigaglia. Serenata Morisca, Pastor. (a) A Serà, Martucci. (b) Momento Musicale, Martucci. Adagio, Massenet. Minuetto, Massenet.

El Matrimonio segreto (Obertura, Cimarosa. Chanson Du Printemps, Gillet. Serenata Medioevale, Zandonai. (a) Vision, Rheinbergere. (b) Chant Du Soir, Schumann. Thais (Meditación), Massenet. Coppella (Bailables), Delibes.

Puede decirse que esa parte saliente y culta de la Sociedad habanera concurrió ayer a la inauguración en esta nueva etapa de la "Sociedad de Conciertos Populares".

El espléndido Salón de actos del "Centro de Dependientes" mostraba un aspecto delicioso.

Un éxito ruidoso, digno del prestigio de ese conjunto musical a quien



La Sala del Ateneo, durante uno de los recitales del genial pianista Godowski.

rardo Pérez, Jaime Ponsada, H. de Paula Arango, Armando Fernández, Pedro Radillo, Miguel León, Emilio Hospital.

Violas:

Antonio Caballero, Guillermo Daza, Jenaro Peláez, Alberto Castro, Vicente Cia.

Violoncellos:

Vicente Mompó, Pedro Celorio, Armando Puentes, Agustín Martínez.

Contrabajos:

Adolfo Villaraos, Ernesto Esperanto, Martín Martínez, Gonzalo Roig.

Flautas:

José Manuel Pacheco, Francisco Rivera.

Piano:

Miguel González, Vicente Lanz.

Armonium:

Felipe Palau.
Los conocidos y reputados maestros Agustín Martín y Arturo Bovi, tu-

imprimen prestigio, entre otras distinguidas personas, los Sres. José Cestero y Anselmo López.

Los Candidatos liberales.—La Asamblea Nacional, en reunión celebrada en días pasados hubo de ratificar su acuerdo de presentar candidato a la Presidencia de la República al ilustre doctor Alfredo Zayas y Alfonso, prestigioso intelectual que tan cumplidas pruebas nos tiene dadas de su talento y de su amor al credo político que defiende.

En dicha Asamblea también se designó para la Vicepresidencia al doctor Carlos Mendieta, otro de los más prestigiosas figuras del liberalismo.

Ajenos a todo sectarismo, y sin predilección por uno u otro grupo político, con entera imparcialidad confesamos q. los Candidatos liberales en nada desmerecen en prestigio a los conservadores, cosa que nos debe regocijar ya que cualquiera de los dos bandos que triunfe en los comicios, constituya una sólida garantía para la futura prosperidad del País.

Bohemia felicita a los doctores Zayas y Mendieta por la confianza de que han sido objeto por parte de sus correligionarios.

Su actuación, en el seno del organismo que los ha proclamado bien merecía un premio tan digno de sus méritos indiscutibles.

catálogo lujoso.—El señor Mario Rollant, dueño de la acreditada fundición de cemento, establecida en Benjumeda esquina a Franco, ha hecho imprimir un lujoso catálogo que es fiel exponente de lo primoroso y acabado de todo cuanto allí se ejecuta.

Es este catálogo el primero de una serie que dicho industrial se propone imprimir, estando dedicado a balastradas exclusivamente.

Lo acabado de la mano de obra, unido a las inmejorables condiciones del material por la fundición Rollant empleado, hacen de inapreciable valor lo que en el libro que nos ocupa se expone.

Felicitemos al Sr. Mario Rollant, por lo artístico de su catálogo, esperando los sucesivos q. complementarán la labor con tanto acierto iniciada.

Una Exposición.—El celebrado artista español José González de la Peña ha inaugurado, en la semana pasada y en el Hotel Sevilla, la Exposición que de algunas de sus obras hace en esta capital.

De los lectores de Bohemia es bien conocida la labor de este pintor, pues ya hubimos de publicar a todo color varios de sus cuadros, así como un juicio crítico relacionado con su personalidad artística.

La Exposición González de la Peña, ha sido un éxito del que en todo tiempo podrá sentirse orgulloso el discípulo libre del genial Zuluaga.

Nuestros plácemes.—Días pasados hubo de abandonarnos, llamado urgentemente por el Ministro de Relaciones Exteriores de su país, el doctor Eduardo Solís Vergara, Secretario de la Legación de Chile en esta República.



Un aspecto de la reunión celebrada por la Asamblea Nacional del Partido Liberal, para la designación de Candidatos a la Presidencia y Vicepresidencia de la República.

Al despedir al distinguido amigo, deseámosla un feliz viaje y un pronto regreso al seno de nuestra sociedad, en donde tan apreciado es.

Un discurso del doctor Antonio Gonzalo Pérez.—Gustosos acusamos recibo hoy al envío que por su autor se nos hace, de un ejemplar del folleto en el que el Senador por la Habana, doctor Antonio Gonzalo Pérez ha recopilado el discurso pronunciado en la sesión del día 27 de Mayo de 1914.

En dicho discurso defendió con el brio y entusiasmo en el característicos su proposición de Ley sobre la huelga, dando pruebas una vez más de su amor a la democracia.

Plácemes muy merecidos, que gustosos le tributamos, merece el doctor Antonio Gonzalo Pérez por su vibrante peroración, de la que reproducimos algunos párrafos:

La huelga es lícita. El hecho de que un obrero deje de trabajar, a nadie llama la atención; pues tampoco debe llamar la atención de que muchos obreros no trabajen cuando así les convenga, bien por lo bajo del salario o por otras causas, particulares que se han tratado en todos los congresos obreros, y que han sido materia de casi todas las huelgas.

Eso responde a la libertad personal, que hoy reconocen todos los Códigos.

No hay un solo Legislador que pretenda impedir que el obrero, usando

Y así como no se censura al patrono porque no admita al obrero sino pagándole el precio de su trabajo, en la forma convenida, de la misma manera, nadie puede pretender que en una industria u oficio de cualquier naturaleza trabaje un obrero por un sueldo mezquino.

La huelga constituye un medio de legítima defensa para el trabajador.

¿Qué es el trabajo?

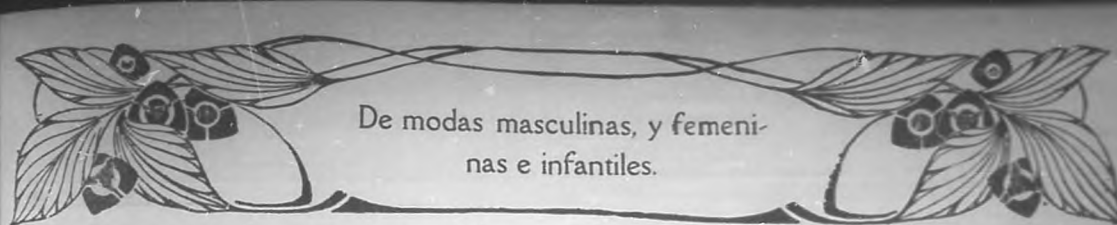
El trabajo es también riqueza, con la sola diferencia de llamarse capital cuando está acumulado.

¿Por qué pues, el que tiene capital ha de gozar de más derechos políticos y civiles que aquel que solo cuenta con su trabajo?

Los dos deben disfrutar de los mismos derechos.

Por eso estimo que debemos derogar, de una manera completa y absoluta, el precepto del artículo 567 del Código Penal, y acordar, al mismo tiempo el nombramiento de una Comisión Especial, porque especial es la Legislación que debemos hacer, especial en el sentido de que se ha hablado, por tratarse de Leyes para obreros, como las hay para los militares, y para el comercio. Esa Legislación de clases es recomendable, porque tiende a favorecer especialmente al comercio, a la industria, a los niños, a las mujeres, a los ancianos.

En cambio la Legislación de clases, que tienen por objeto coartar la libertad y los derechos de unos ciudadanos en beneficios de otros, es injusta. A esa Legislación de clases es a la que debemos oponernos siempre, para conservar la tranquilidad y la armonía, necesarias en todas partes, pero muy particularmente en un país como el nuestro.



De modas masculinas, y femeninas e infantiles.



La mayoría de los vestidos propios de la estación entrante están confeccionados con telas baratas, finas y sencillas, como velo, muselina y batista.

Las rayas se presentan en atractivos estilos, y las de cuadros, que vienen en infinidad de clases imaginables, serán las preferidas en la temporada de primavera.

Las combinaciones de blanco y negro son las que estarán más particularmente en boga, confeccionándose vestidos enteramente de cuadros blancos y negros o de tela listada, o puede hacerse solamente de tafetán negro o blanco adornado con tela de seda a cuadros o listada.

En temporadas avanzadas se acostumbra que el vestido de calle fuera especialmente de color azul, verde, pardo o púrpura, pero en la actualidad existe una mezcla tan variada de matices, que es casi difícil

escoger el que tenga más preponderancia. Algunos de los nuevos vestidos son de tan complejos tintes, que hacen recordar los cuadros de un Futurista.

El color verde promete estar muy en boga durante la próxima temporada de primavera, redominando los matices más suaves, aunque en algunas excepciones el color vivo siempre revalece.

Por ejemplo, se puede mencionar un vestido de gabardina fina de color verde sumamente vivo, con la chaquetilla descansando cómodamente sobre los hombros y bien ajustada en la cintura, y de falda tan anchamente acampanada, que la de tamaño mediano parece muy angosta por contraste.

Al presente tiempo las cintas se usan muy liberalmente para los adornos de los vestidos de tarde y baile, colocándose en franjas, onda sobre onda, y cosidas sobre las faldas amplias, en anchos graduales. Cintas muy anchas, de modelo suave de brocado, son drapadas sobre el corpiño, bajo un velo de tul, y otras angostas, son fruncidas como adorno en los bordes.



Nudillos de corbata y rosetas de cinta se agitan y ondulan en los vestidos de baile de una manera encantadora.

En la presente página presentamos 6 diferentes modelos de trajes de reuniones.

El primero es hecho de raso color rosa y encaje chantilly. Lleva un atractivo corpiño que puede hacerse con el pico por delante y con mangas de bufón.

La única plegada, abierta por delante va sobre una falda de raso de tres paños que tiene un vuelo de 2.75 m.

El vestido de tamaño intermedio requiere 2.40 m. de tela de 91 cm. de ancho para el corpiño con mangas cortas, y 80 cm. de encaje de 16 cm. para las piezas de adorno.

La falda requiere 6.40 m. de tela de 1.10 m. de ancho, y 1.25 m. de 91 cm. para los paños.

El segundo es un vestido muy lujoso digno de notarse, el que puede confeccionarse con 4.35 m. de tela de 1.10 m. de ancho, para la blusa y falda recogidas; 2.40 m. de 68 cm. para el corpiño y mangas largas, y 2.05 m. 1.10 m. para los paños de la falda.

El tercero es un caprichoso vestido con otra bonita falda.

La encantadora blusa lleva un bofalo, que se puede cortar con escote cuadrado o redondo.

Para un tamaño intermedio este modelo requiere 2.85 m. de tela de 46 cm. para guarniciones, y 1.15 m. de chiffon de 91 cm. para el frente del corpiño, espalda y fichú.

El cuarto se puede confeccionar, para tamaño intermedio, con 6.75 m. de tela de 76 cm. de ancho, incluyendo mangas largas. Otro interesante modelo con falda drapada es el quinto.

Este precioso vestido de baile se puede confeccionar de tafetán color rosa pálido, con encaje para el corpiño y la falda.

La blusa tiene escote muy bajo y mangas cortas, y la falda va alargada por un volante con un vuelo de 2.30 m.

El tamaño intermedio requiere 3.65 m. de raso de 91 cm. de ancho, y 1.50 m. encaje de 68 cm.

El último modelo ilustrado es un precioso vestido para reuniones.

La blusa puede hacerse con el frente doblado hacia atrás, y de mangas cortas.

Su confección toma 2.05 m. de tela de 91 cm. de ancho.



Si sugestiva resulta la figura de una mujer elegante y bien vestida, no puede negarse que una gran parte de los triunfos que en la vida obtiene el hombre los debe a su buen ver, a su buena presentación, a su pulcritud, a su elegancia, a su garbo.

El traje, el sombrero, el zapato, la corbata, el sobretodo, la media, todo en lo absoluto contribuye al aspecto de hombre a la *demier* acostumbrado al paso por los salones y a alternar en la buena sociedad.

La moda varía notablemente en la indumentaria masculina. Los tejidos de color verde tendrán preferencia este verano entre los paños que no sean negros.

Las listas anchas, los cuadros y las telas mosqueadas.

Las corbatas también de listas cuadros y puntos.

La moda inglesa que siempre ha im-



(Pasa a la pág. 38)

Crónica Social de la Habana

HEMOS tenido el gusto de abrazar, en esta redacción, al doctor Juan A. Lliteras, estimado amigo nuestro que acaba de llegar de los Estados Unidos, país al que hubo de llevarlo la grave dolencia que afligía a su amantísimo hijo Juan Andrés, ya afortunadamente en vías de restablecimiento.

Allá en el Norte, al cuidado del apreciable enfermo ha quedado su cariñosa madre, la distinguida dama Hemelina López-Muñoz de Lliteras, la que habrá de regresar de un momento a otro, tan pronto como Juan Andrés recobre la salud perdida.

Llegue hasta el doctor Lliteras, con los plácemes por la mejoría de su hijo nuestro más cordial saludo de bienvenida.



Sra. Esperanza Quevedo de Rodríguez y su hijo Pedro. Distinguida dama que en Vigo, lugar de su residencia, es muy apreciada y querida por su virtud y bondades. Nuestro saludo.



Sra. María Casanovas de Quevedo

Bella y apreciable dama, que a sus naturales encantos une una virtud acrisolada.

El Cronista ante ella, deshoja las flores de su admiración.

hija, de los distinguidos esposos Carmen Molina de Carraza y Luis Carraza.

Con tal motivo, y en torno de la festejada reuniéronse sus amiguitas y parientes, los que en ese día en que ella cumplía años quisieron testimoniarle su afecto y simpatías.

El Cronista le reitera a Carmen Herminia sus votos por que la ventura sea astro que ilumine su camino eternamente, y todos estos que hace extensivos hasta el venerable abuelo y padres de la graciosa niña.

El sábado estuvo de días la distinguida dama, señora Maruja Barraqué de Sánchez, gala muy preciada de nuestro gran mundo, por su belleza, juventud y cultura.

Muy agasajada y felicitada vióse en su morada de Amargura 32 la señora Barraqué de Sánchez por sus numerosas amistades.

A la elegante y distinguida dama enviamos nuestra felicitación.

Encuétrase ya restablecida de la dolencia que la retuvo en cama días pasados la apreciable señora Clara del Campo de Arenas, esposa de nuestro particular amigo el señor Francisco G. Arcnas.

Celebramos la franca mejoría de la aludida señora, a la que complacidos presentamos nuestros respetos.

En la próxima pasada semana tuvo efecto, en la hermosa residencia que en el Vedado posee el señor Olegario Molina, una hermosa fiesta en honor de la inteligente nietecita de este caballero, Carmen Herminia,

tuará la boda de la señorita Herminia Torroella y Mata con el señor José Cuéllar del Río.

A las nueve. Las invitaciones ya se han empezado a repartir.

El señor Antonio Hernández Ferrer, nos dispensa el honor de participar con fecha 19 de febrero último, se sirvió concederle el Honorable Sr. Presidente de la República, General D. Mario G. Menocal, el Exequatur de estilo para ejercer el cargo de Cónsul General de México en Cuba señalada cuanto inmerecida honra que se dignó a su vez dispensarle el C. Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, Encargado del Poder Ejecutivo de su país.

Agradecemos en lo que vale su atención al distinguido diplomático, deseándole todo género de aciertos en el desempeño de sus funciones.

También el señor Ricardo Gutiérrez Lee nos participa haber tomado posesión de este cargo para el que fué nombrado por su Gobierno en 14 de Diciembre de 1915 y obtenido el exequatur del señor Presidente de la República de Cuba en 9 de Febrero del corriente año instalando la oficina del Consulado, en Reina número 85, donde se ofrece cortesmente.

Agradecidos.

Ayer sábado hubo de pronunciar una conferencia, segunda de la serie organizada por la sociedad "Unión" de los escolares del Centro de Dependientes, el culto y joven doctor Salvador Salazar.

Disertó el conferencista, después de presentado a la concurrencia por el señor Juan Santana Padilla, sobre la variación del mapa político de Europa en los últimos cien años.

El doctor Salazar fué muy aplaudido y felicitado por su conferencia.



Enrique José Rivera Gollury y Fernández. Gracioso niño primogénito de los esposos María Fernández y Rogér de Lauria, Jefe de Redacción de esta Revista.

El Cronista, envía un beso a Enriquito, que como ya una vez dijo su padre en sentidos versos:

Es como un blanco lirio que se alza en el desvelo a hacernos la existencia más dulce y más gentil

En la Iglesia de Monserrate, en la noche del día 30 del presente se efectuará la boda de la señorita Herminia Torroella y Mata con el señor José Cuéllar del Río.



PARA PALMAS Y PLANTAS FINAS

NO OLVIDEN

"LA DIAMELA"

Especialidad en trabajos de flores, garantizando todos los que se me confíen.

GRAN SURTIDO EN ROSALES, ARBOLES FRUTALES Y DE SOMBRA

TELEFONO F-1176

23 Y J. VEDADO.—HABANA.

A LAS DAMAS Y CABALLEROS



Ofrecemos para reformar sus Joyas, o para cualquier clase de trabajos de platería, grabados, cincelados y esmaltes.

Los grandes talleres nuestros.

"LA ESTRELLA DE ITALIA" Compostela 46, y "EL GALLO" Obrapia 29, los más afamados de la República.

Sandalio, Cifuentes y Compañía
HABANA

Para adquirir fama y popularidad suscribase a

BOHEMIA

la revista de más circulación y popularidad

Recibimos atenta invitación para el baile de disfraces, infantil, que habrá de celebrarse hoy domingo 26 en los salones de la Asociación de Proprietarios, Industriales y Vecinos de Medina y Principe. La fiesta, como to-



Srta. Carmen Rivero

Bella y distinguida damita venezolana que con sus encantos trae hoy a éstas páginas la impresión de algo soñado y hasta ahora nunca visto.

Carmen, con sus ojos grandes y ardientes, hace que nos imaginemos a Venezuela como un Edén... ¡Tan sugestiva es!

das las organizadas por tan progresista Asociación promete quedar lucísima. Agradecidos a la invitación.

En el Conservatorio "Falcón" El lunes 27 y el martes 28 del corriente mes tendrán efecto en los salones del Conservatorio "Falcón", Malecón 42, los ejercicios públicos correspondientes al segundo trimestre académico de dicho plantel.

Por anticipado puede asegurarse el éxito de acto tan transcendental para nuestra cultura artística.

Un ángel más. Víctima de traidora dolencia ha dejado de existir el gracioso niño Juanito, hijo de los esposos Virginia Puig y Juan Balboa.

Hasta sus inconsolables padres enviamos la expresión más sentida de nuestra condolencia, rogando a Dios para que acocia en su seno el alma inmaculada del infortunado querubín.

Nos participa en atento E. L. M. el doctor Antonio Pita, haber trasladado su Consultorio Médico-quirúrgico para la calle de Amistad número 39.

Todo género de éxitos profesionales deseamos al conocido Médico-cirujano.

También nos ofrece su nuevo Gabinete Dental, instalado en Obispo 56, el doctor Keller. Este Gabinete está montado con todos los requisitos de la apegia moderna. Agradecidos a la atención.



Sr. Casimiro Pérez Hernández. Activo y prestigioso joven que con gran acierto desempeña el cargo de Canciller del Consulado de Cuba en Puerto Cabello, Venezuela.

POST-CRONICA



Por última vez, publico el retrato de la mascarita de la peluca. ¿La conocen? Un premio se ofrece a quien la conozca. Ella es bonita y de nuestra buena sociedad.

La peluca que lleva es de la sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel. Esta casa tiene un gran surtido de fantasías de Carnaval.

La sedería "Bazar Inglés", tiene cuanto deseen los bailarines. ¡Todo muy barato!

A las múltiples lectoras que nos preguntan a diario donde podrían adquirir un buen corset, con gusto las informamos, de que deben visitar "El Encanto", Galiano y San Rafael, casa donde encontrarán el célebre "Bon Ton", sin rival en el mundo.

Los modernos tratadistas de estética, de acuerdo con los más eminentes higienistas, han promulgado una nueva noción de la elegancia, representada en éste incomparable tipo de corset.

El "Bon Ton", es el corset ideal para la mujer cubana.



De Distinta Forma

pero ambos encierran el legítimo
POLVO DE TALCO BORATADO

MENNEN

El que Vd. siempre ha usado—el que es conocido en todas partes y recomendado por todo el mundo.

El envase ovalado es muy práctico y manuable, y es la forma moderna en que estamos presentando nuestros Polvos de Talco, tanto el Boratado, como los delicadamente perfumados, "Rosa," "Violeta" y "Sen Yang."

De venta en todas las boticas y tiendas.



G. MENNEN CHEMICAL CO.
Newark, N. J. U. S. A.



ROPA BLANCA

VESTIDOS Y BLUSAS
DE PARIS EXCLUSIVAMENTE

MAISON DE BLANC

OBISPO, 99

Teléfono A-3238

PARA EL ESTOMAGO

MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.

Una cucharada todas las mañanas le

asegura una vida feliz y contenta.

Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal

humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias

DROGUERIA SARRA

Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARÁ UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos nuevos Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



EL BRAZALETE EMPONZOADO

Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafcarré.

(Continúa)

—¿Dónde están los chiricahuas?—preguntó, demostrando fuerte exaltación.

—En el poblado deben de estar—respondió Pequeño Cayuso.—Pa-e-ha-ka, dijo que los encontrásemos.

Chappo guardó en el fondo del pecho los pensamientos que le agitaban. Ni remotamente dió a entender lo que se proponía hacer.

Yuppah miraba con detenimiento la piedra blanca, pues había reparado en que la tierra estaba removida recientemente, quizá aquel mismo día.

—¿Algún escondite?—preguntó, señalando la piedra blanca con el dedo.

—Puede ser—respondió Chappo con indiferencia fingida, pues precisamente minutos antes había estado a punto de echar pie a tierra para escapar junto a la losa.

Explicó entonces que había descubierto rastros de dos caballos que se separaban del camino, y que quien descubrió el escondite, suponiendo que era blanca.

Teniendo en cuenta que quien descubrió el escondite, suponiendo que lo fuera, había sido Chappo, y todos ansiaban averiguar si allí había alguna pista, dijéronle sus compañeros que removiera la tierra si lo deseaba, pues, en caso contrario, la removerían ellos.

Chappo decidió ser él quien descubriera lo que hubiese.

Echó pie a tierra, y utilizando su hacha, comenzó a cavar. Sin gran trabajo encontró la caja de hierro, que levantó. Abierta la tapa, vio una colección de monedas de plata y un brazalete de oro.

Sus compañeros, presa de viva excitación, saltaron de sus caballos y quisieron acercarse, pero Chappo los contuvo gritando:

—Yo encontré el escondite.

Contó las monedas como buenamente supo, bien que sin tener idea de lo que pudieran valer, y prestó toda su atención al brazalete. Estaba cerrado y le costó no poco trabajo abrirlo; pero encontró, al fin, el resorte, y en cuanto lo tuvo abierto, lo puso en su brazo.

—¡Oh!—exclamó radiante de alegría y reventando de orgullo.

Al cerrarlo, sintió un pinchazo del que brotó una gota de sangre, pero la sensación de dolor fué tan insignificante, que no hizo el menor caso.

Después de admirarse con una complacencia sólo comprensible en los niños y en los salvajes, metió las monedas dentro de su alforja, y exclamó: —Hermoso anillo para el brazo y mucho dinero. En Santa Fe compré muchas cosas.

—¿Qué hacemos ahora?—preguntó Pequeño Cayuso.

—Buscar a los chiricahuas—respondió Chappo.—Chiricahuas, pueblos, soldados blancos, todos enredados. . . . Yo no sé. . . . Por eso iremos a ver chiricahuas. . . . Ellos saben mucho.

—Vamos en seguida—repuso Pequeño Cayuso.—Yo no sé de enredados. Pa-e-has-ka dijo: "Has de ir a ver chiricahuas, y no sé más."

A fin de poder llenar su cometido, volvieron a tomar la pista de los pueblos, preguntándose si realmente la habrían dejado los pueblos, que se guían en dirección Noroeste.

Avanzaban con bastante rapidez; pero no habrían recorrido más de dos millas, cuando Chappo, que desde un rato antes había dejado de hablar, manifestó que se encontraba enfermo y rogó a sus compañeros que le ayudasen a echar pie a tierra.

Al desmontarle, sus compañeros se alarmaron. Su brazo y mano aparecían horriblemente hinchados, su mirada era turbia y empañada, y hasta su cara parecía inflamada.

—Puede que esté muy apretado el anillo del brazo—observó Pequeño Cayuso.

Intentaron quitarle el brazalete, pero no consiguieron hacerlo pasar por su mano; tan grande era la inflamación. Hasta que Chappo, momentáneamente aliviado, les indicó dónde estaba el resorte, el brazalete continuó en su brazo.

Encontraron una manchita de sangre en la muñeca, pero nada más. En aspecto de la misma era como si la lesión hubiera sido producida por la mordedura de una culebra de cascabel.

Preguntáronle si le había mordido alguna serpiente venenosa, y el he-

(Continuará)



FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE
A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el
Primero de Diciembre de 1915 hasta el 30 de Abril de 1916.

VALIDOS POR DIEZ DIAS

ARTEMISA	\$2.75
PASO REAL	\$2.50
HERRADURA	\$2.50
P. DEL RIO	\$2.50
GUANE	\$2.50

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DE-

PARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 111.

LA IDEAL

ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, modernista a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señorita a..... \$79.50.

Jueguitos tapizados de sala y saleta desde..... \$42.40.

Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimonios.

Columpios de portal para niños a..... \$9.00.

Espendidos colchones desde \$9.00 a \$31.80

Almohadas de pluma a..... \$3.00 cada una

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Teléfono A 5058. Alejandro Fernández. Angeles núm. 16.

"BOHEMIA" la Revista
más interesante y de más
circulación en la República
de Cuba.



ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN

EL COMPUESTO MITCHELLA
CONOCIDO Y USADO POR MAS DE 30 AÑOS

Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA." El ha demostrado científicamente que no se debe tener más temor a los dolores de LA MATERNIDAD.

Toda esposa, madre o hija debe sentirse ahora feliz. A ella proclamamos victoriosamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual permitirá el arribo de su futuro niño llena de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es también de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce nerviosidad, impaciencia y palpitaciones del corazón. En la temprana DONCELEZ es el momento más oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA" pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar lugar, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudios.

TREINTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL
"COMPUESTO MITCHELLA"

Pídase el Legítimo. Rechazar las Imitaciones.

Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado y que cumple con todos los requisitos del Acta sobre Alimentos y Drogas Puras. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA o cualquier otra sustancia que produzca hábito o que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta ni de recogerse en cama, sino simplemente una pastilla antes de cada comida y al acostarse.

¡GRATIS! Salvo HOY MÍSTICO en cualquier Farmacia o Droguería en el ejemplo del libro parámetro del Dr. J. H. Dye, que dice: "Como dar a las almas oscuras y rebeldes sin temor a dolores" y Como Seguir a su Madre."

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA"
PÍDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS
DEPOSITOS

Habana: Droguería Dr. E. Sarrá, Dr. M. Johnson, Dr. Pitar, Dr. F. Taguichel. Santiago de Cuba: Sres. Mestre y Espinosa, O. Morales y Cia., Jose Santa Cruz Pacheco. Union de Reyes: Sres. Meriá y Jorge. Artemisa: Sres. Caldera y Cabrera. Cienfuegos: Farmacia "La Purísima." Matanzas: Farmacia "Santa Amalia." Pinar del Rio: Juan A. del Haya.
THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., U. S. A.

EL BRAZALETE EMPONZOADO

(Continúa)

rido contestó negativamente, no obstante lo cual, como los síntomas eran similares, pensaron tratar la herida apelando a los recursos empleados para combatir las mordeduras de serpientes venenosas.

Yuppah arrancó unas raíces que los indios tenían por antidotos contra las mordeduras de águilas, y Pedro no se dió punto de reposo hasta que mató un escuerzo. Pequeño Cayuso encendió lumbre, puso a hervir un vaso de metal lleno de agua y dentro del agua echó las raíces y el escuerzo muerto.

Otra cosa hicieron de resultados más positivos que todos los conocimientos. Encontraron un manantial de agua fresca, amasaron gran cantidad de barro, llevaron a Chappo al borde del manantial y hundieron su brazo en el fango hasta el hombro. No contentos con esto, llenáronle el cuerpo de barro que cuidaron de mantener siempre húmedo y fresco vertiendo sobre él agua del manantial.

Hecho el cocimiento de raíces y el escuerzo, instaron a Chappo a echarse entre pecho y espaldas, lo que el buen chiricahuas hizo con ánimo esforzado, aunque parecía que estaba agonizando.

Comprendieron los tres batidores la imposibilidad en que se encontraban de proseguir el viaje hasta tanto que Chappo se encontrara en condiciones de seguirles, y hasta deliberaron acerca de la conveniencia de que uno de ellos volviera a encontrar a Buffalo Bill, que entre los pieles rojas gozaba de reputación de curandero prodigioso; pero, como el enfermo cañera en estado de sopor, sus compañeros lo tomaron por mejoría y desistieron de ir a buscar al rey de los exploradores.

Dispusiéronse a pasar la noche junto al manantial; y como quiera que ya habían corrido el riesgo de encender una hoguera para hacer el cocimiento, sin inconveniente encendieron otra para guisar algo de lo que en sus alforjas llevaban.

Nada de particular les sucedió durante la noche; pero lució el nuevo día y Chappo continuaba en la imposibilidad de moverse, bien que se encontraba en vías de curación, gracias sin duda al barro fresco con que envolvieron el brazo.

Como el enfermo no podía sostenerse a caballo, lo sujetaron a la silla y emprendieron de nuevo la marcha siguiendo los rastros de los pueblos. El brazalete lo colocaron en la alforja de Chappo, junto a las monedas.

Buffalo Bill quedaba muy rezagado, pues dejó la pista que venía siguiendo para reconocer el sitio en que los chiricahuas habían sorprendido el campamento de los blancos.

Los rastros que seguían Pequeño Cayuso y sus compañeros condujéronles al campamento de los chiricahuas que habían atacado a los soldados.

VII

Valentía de Pequeño Cayuso.

Confiado Chappo a los cuidados del hechicero de la tribu, consagró Pequeño Cayuso su atención a descubrir la verdadera actitud de los chiricahuas. Acompañado de Pedro y de Yuppah, fué en derecha a la tienda del jefe chiricahu Cabeza de Fuego, y sin rodeos, lisa y llanamente, le preguntó qué significaba su actitud.

No estaba Cabeza de Fuego de buen talante ni con ganas de conferenciar con los que se habían presentado en el campamento de su tribu, aun cuando para ello tuvieran motivo tan fundado como el de llevar allí a un chiricahu gravemente enfermo.

—Chappo no es un buen chiricahuas—dijo Cabeza de Fuego.—Se ha ido con Pa-e-has-ka, sirve a un soldado blanco y tiene corazón de blanco.

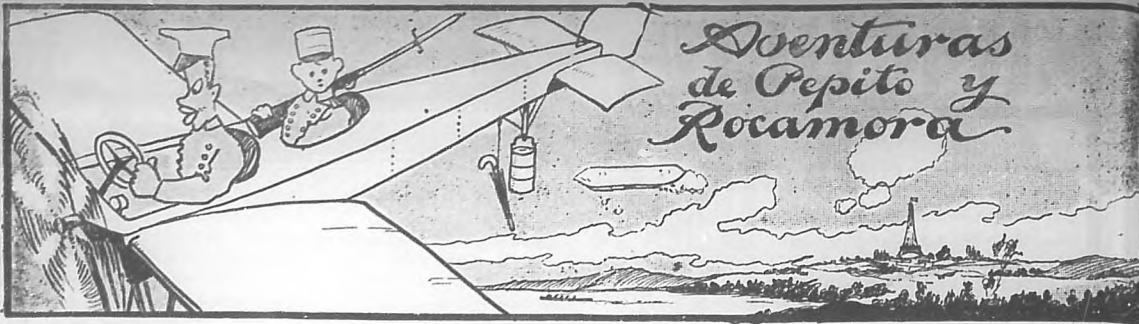
Vista la ninguna consideración con que les trató el jefe, fueron los batidores de Buffalo a buscar a un guerrero famoso de la tribu, tío de Chappo, según les había informado.

Llamábase Alce Manchado.

(Continuará)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Albela, Belascoain 32, B.





Aventuras de Pepito y Rocamora

VENGO A DARTE UNA NOTICIA PEPITO - PRONTO SE FIRMARA LA PAZ -----

¡ANJA!

DICEN QUE YA SEEE
PERO DE DONDE HAS SACADO ESOS ESPEJUELOS TAN EXTRAÑOS?

LA ULTIMA MODA "CAREY" Y PIEDRAS DEL BRASIL - SE LOS QUITE A UN GENERAL PRUSIANO

ESTE PEPITO SE CREE QUE ME VA A DAR EN EL SUELO CON SUS ESPEJUELOS DE APEAME UNO-----YA VERA LOS MIOS...

¡SE TRAGO LA MENTIRA!

CON TU PERMISO PEPITO... VOY A LEER LA CRONICA DE ATTACHE -----

ME ALEGRO DE LA COMPAÑIA....YO ESTOY MIRANDO LAS TRICOMIAS DE BOHEMIA

ESTE VICTOR ES MUY GRACIOSO

ES EXTRAÑO.....ROCAMORA TU ESTAS LEYENDO EL DIARIO AL REVES

TIENES RAZON....MI CON LOS ESPEJUELOS ESTOS QUE ME HA RECETADO EL OCULISTA SE ME CURA LA MIOPIA

MUSCULO

Su desarrollo, desenvolvimiento y fuerza dependen no solo del ejercicio, sino de su alimento ayudado con el AFAMADO TONICO (también del Cerebro y Nervios),

Cordial de Cerebrina Ulrici

especialmente en personas de vida sedentaria y en países que por su fuerte clima la Debilidad, Anemia, etc., los consume.



EL CUIDADO DEL PELO

El cabello exige ciertos cuidados para su belleza y conservación, y a su olvido obedecen las calvicies prematuras y la escasez que obliga a las mujeres al abuso de los postizos. He aquí algunas sencillas prácticas para evitar estos inconvenientes y tener siempre una lustrosa y abundante cabellera:

- 1º—Hay que peinar los cabellos con un peine muy fino, de marfil, cada quince días o cada tres semanas si son muy largos y poco crasos; en caso contrario, cada ocho días. Nunca se debe usar peine de acero, porque, como todos los metales, rompe el tejido.
- 2º—Es preciso evitar, en lo posible, rizar el pelo revolviéndolo con el peine, porque se tuercen, se crispa y se le quita el lustre.
- 3º—Para fortalecer los cabellos e impedir que se retuerzan y pierdan el color en sus extremos, se tomará la buena costumbre de cortar cada quince días media pulgada de las puntas; la naturaleza reparará con ventaja esta pérdida. Si se hubiera descuidado por mucho tiempo esta práctica, deben cortarse en cuadro para igualarlos.
- 4º—Deben usarse pomadas finas o aceites de los llamados antiguos, ligeramente perfumados, pero hay que atender a la estación, a la naturaleza de los cabellos y al grado de transpiración que se exhala de la cabeza.

5º—De cualquiera de las substancias crasas que se emplean, escójase siempre las más finas y recientes, pero no muy espesas, y que estén algo aromatizadas. Cuando en el invierno se congela el aceite y endurece la pomada, deben meterse en agua tibia para ablandarlos, pero no al fuego, porque los enrancia.

6º—No deben usarse líquidos espirituosos como el agua de Colonia.

Para las enfermedades DE LOS RIÑONES Y VEJIGA

venden las acreditadas "Pastillas del Dr. Becker"

en Cuba las siguientes casas:

(Si en la lista que aquí damos se ha omitido algún nombre, rogamos nos avise inmediatamente al interesado)

HABANA

Dr. Ernesto Sarrá,
Dr. F. Taucheel,
Manuel Johnson, Inc.,
Srs. F. Dieckerhoff & Co.,
Srs. Majó & Colomer,
Srs. Barrera & Co.,
Farmacia Huguet (Vedado)

BOLONDRÓN.

Emiliano Sanchez

CIENFUEGOS

Farmacia & Drogueria Cosmopolita,
Farmacia del Dr. Taucheel,
Dr. Leopoldo Figueras,

COLON.

Eduardo J. Valdés,
GUANABACOA.

A. Morán,
PEDRO BETANCOURT.

Manuel G. Más,
SANTIAGO DE CUBA.

Dr. Federico Grimany,
Srs. Mestre & Espinosa.

DR. BECKER MEDICINE CO.
NEW YORK - E. U. DE A.



Elegante posé de Francisca Bertini en la notable Película "Odette", que pronto estrenarán en Cuba Santos y Artigas.

aguardiente, etc., para desengrasar los cabellos, pues los secan y contribuyen a que se rompan y caigan pronto.

7º—Es preciso evitar las variaciones bruscas de temperatura, esto es, pasar con la cabeza descubierta de un sitio muy caliente a otro muy frío, y tener cuidado de no mojarse la cabeza con agua fría cuando está bañada en sudor. Si los cabellos están mojados al salir de un baño, será prudente enjuagarlos bien y secarlos, pues la humedad que conservan pueden hinchar su base y ocasionar su caída.

8º—Las personas sujetas a una transpiración abundante de la piel del cráneo, han de tomar ciertas precauciones para no perder el cabello y quedarse calvas desde su juventud. Limpiarse el sudor y enjuagarse el cabello siempre que esté húmedo, practicar ligeras fricciones pasando los dedos por debajo de los cabellos, y no exponerse nunca a la humedad ni al frío mientras dure la transpiración. Deberán peinarse, además, con un peine espeso y fino y hacer uso frecuente del cepillo para limpiar perfectamente la piel del cráneo y quitar la grasa pegajosa que se adhiere al cabello, y por último, se lavarán el cuero cabelludo una vez al mes, cuando menos, con algunas de estas lociones:

- 1º—Agua clara 500 gramos; Carbonato de potasa 30 gramos.
 - 2º—Agua clara 200 gramos; Carbonato de potasa 10 gramos; Yema de huevo 3 gramos.
- Disuélvase la potasa en el agua y échense las yemas de huevo, que se agitan hasta que se hace mezcla.

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde 25.00 anuales en adelante.

-- Banco Nacional de Cuba --



DIRECTORIO PROFESIONAL



LOS POETAS DEL MAÑANA
Rolando A. Casio y Tavio.

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes Bn. Consultas de 1 a 3. Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilicas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna, Concordia 22, (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras, y venéreo-sífilicas. Consultas de 2 a 3. Obrapía 41, Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga
tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C y D.—Vedado.—Teléfono F1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 33.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho, Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono A-1908.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X. Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-2355. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5669.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 128, (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono A-4142. Aguila 17.

Dr. Angel Clarena Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Francisco Javier de Velasco y Llorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmónes, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilicas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono A-5418.

Análisis de Orinas
Completo \$2.00, m. o. Laboratorio Analítico del
Dr. Emiliano Delgado
Salud Núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Francisco Llanco Gómez
Especialista en enfermedades de los niños.
Consultas de 3 a 5.
Tamarindo 44 B, Teléfono I 1161.
Jesús del Monte.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiéncia y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Srías. Sras. y Caballero; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Galiano 50, Particular: 17 y D, Vedado, Teléfono: F 1263.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. José Muñoz
Médico Cirujano.
Consultas de 11 a 1, C, de Jesús del Monte 39, Habana. Teléfono A-2616.

Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Escobar 117, (bajos). Teléfono A3383.

Dr. Galvez Guillén
Impotencia. Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 2 a 5 p. m.

Dr. Alejandro Angulo Pinzón
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.

OCULISTAS

Dr. Lamothe
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39, altos. Teléfono A-5200.

Dr. A. Portocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono A-8627.

Dr. J. M. Penicet
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Nariz, Oídos y Garganta. Consultas de 11 a 12 y de 1 a 3. Reina 28, (altos). Teléfono A-7756. Fbro. 1915.

Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A-2208. Habana 68. (Nuevo 64).

Dr. Claudio Basterrechea
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 5. Galiano 12. Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Emilio Barrena
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 99, entre Neptuno y San Miguel.

Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Neptuno 62. Teléfono A-3213, Habana.

El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Adolfo A. de Poo
Cirujano Dentista
Consultas de 3 a 5. Concordia 57, (altos).

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.

Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jack-souville. Obispo 93, (altos), entrada por: Aguacate.

Dr. Manuel Díaz
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.

DR. ADOLFO MARQUEZ
Cirujano dentista.
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23, (altos).—Habana.

Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

Dr. Weis
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A-4667. 113 Industria. Habana, Cuba.

ABOGADOS Y NOTARIOS

Dr. Mario Díaz Irizar
Abogado.
Bufete: Trocadero 51. Teléfono 3538

Ricardo Rodríguez Cáceres
Abogado.
Estudio: O'Reilly 58, altos, Teléfono A-2624. Domicilio: San Lázaro 41, (altos). Teléfono A-7028.

Dr. Domingo Méndez Capote
Abogado.
Bufete: Mercedes 164. Habana.

Rodolfo Armengol
Notario.
Aguar 78. Teléfono A-2376. Habana.

José R. Cano
Abogado.
Campanario 104. Teléfono A-1737. Habana.

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal
Empedrado 5. Habana.

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguar 101, Habana.

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado.
Lamparilla Núm. 1. Teléfono A-5674. De 1 a 5 p. m.

Manuel de Soler
Abogado Español.
71 Wall St. New York, City.
Patentes. Cobro de créditos. Reclamaciones. Consejos por correo sobre leyes. Traducción de poderes, exhortos y toda clase de documentos legales

Dr. Eulogio Sardiñas y Zamora
Abogado.
Lamparilla 1. Teléfono A 2017. Habana.
de 1 a 5, P. M.

PROFESIONES

Vicente García
Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

Mercedes L. de Guevara
Profesora de Piano y Solfeo.
Con título del Conservatorio de Música y Declamación de la Habana. Da clases en su casa y a Domicilio. Amistad 61 A. Teléfono A 5186.

Sra. Eduarda Rojas de Valdés
Modista.
Especialidad en sus cortes y costura ajustándose al figurín. Recibe aviso por correo: Estrella 95.—Teléfono A 6581.

CHARLES A. CANCIO
Compra y vende casas y solares y da dinero en Hipoteca en cualquier cantidad, al 6% y 7 por ciento. También lo da sobre alquileres y pagarés, con módico interés. Oficinas: Empedrado Núm. 24, (altos). Teléfono 3571. Prontitud y reserva.

COLEGIO "ATENAS"
De Primera y Segunda Enseñanza. Zanja 98 y Neptuno 199 (altos). Directores: Raoul y Anibal Romero. Se admiten pupilos y medios pupilos.

"Vientre Péndulo o Abultado"
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono A 7820.

JULIA VALDES
Quiropedista, "Callista" y Massagista. San Francisco 112, por Lawton. Teléfono 1-1846. Vibora.

Academia "Eugenia Medina"
Lealtad 115, (altos), entre San Miguel y San Rafael.
Enseñanza completa de la teoría de la Música, Solfeo y Canto.

E. MANAN
Fotógrafo.
Sucesor de S. A. Cohner. Calle O'Reilly, 62. Habana.

JUANA GARCIA
Corsetera.
Perfección y prontitud en los trabajos. Aguacate 34. Teléfono A-3915. Habana.

LA PRINCESA
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

IDEAL
Consulado Núm. 124.
Espléndidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.

"SALON MODERNISTA"
"Carolina Burgos"
Se peina a 50 centavos a domicilio. A precios convencionales se venden oostios. Se alquilan pelucas de todos colores, desde 50 centavos en adelante. San Rafael Núm. 46.

A LAS FAMILIAS
En Jesús María 81 se ofrece una señorita para dar clase de las asignaturas correspondientes a la Escuela de Comercio.
También da clases de Instrucción, de Francés, de Taquigrafía sistema Orellana y Mecanografía y prepara para el ingreso al Instituto. Se dan también clases de Piano y Solfeo.

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maloja. Teléfono A 5127. Habana.

D. O. ALVAREZ
Peñadora Peluquera Masajista en general. Estuca la cara por un procedimiento desconocido en la Habana. Se cura el Reuma por un procedimiento desconocido, bajo masaje. Se riza el cabello en 10 días. Casa a domicilio y admite Abonos por mes. Jesús María 130.

COMADRONAS FACULTATIVAS

Aurelia Aufrán de Massana
Profesora en Partos.
Consultas de 1 a 3, días hábiles.
Peña Pobre 30, (antiguo) entre Habana y Monserrate.—Habana.

ENRIQUETA CABRERA DE RUIZ
Comadrona
Soledad Número 22.

Natalia B. de Molins
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono A-2453.

Ana Batallé de Fuentes
Comadrona de la Clínica de los Doctores Casuso y Rectó. Consultas de 1 a 3. Virtudes 30. Teléfono: A-6979.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

Teresa Fernández Longoria
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas. Reina 114, (bajos).

América V. Aday
Comadrona Facultativa
Campanario entre Malecón y San Lázaro. Teléfono A-1759.

Narcisca Alvarez de Morejón
Comadrona Facultativa
Consultas: de 12 a 1. Teléfono Y 1979. Lawton 29. Vibora, Jesús del Monte.

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jargrenaux Partera.
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81, (bajos).
Hata. 31 de Dbre. de 1916.
31/12-1914

María Regla Moliner
Comadrona
Teléfono A-1849.—Romay 25.

Aurelia Feraudy y Giró
Comadrona facultativa
De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5. Manrique 62, Teléfono: A-2942.

JOSE F. MATA.
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono A-2973.
Hta. Dbre. 1913.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

Academia de Corte y Costura "SISTEMA MARTI"
Directora Señora de Solís. Clases de día y por la noche. Clases diarias de 1 a 3 \$5, alternas \$3. Jesús María 92 altos. Teléfono A 8203.

AS bellas composiciones que exhornan esta página, son las primeras vibraciones del estro de un joven de numen brillante que, con exceso de modestia, conserva inéditas todas sus producciones. Bohemia se complace en publicar las primicias del que llegará a brillar en el Parnaso Cubano.

AL DEVOLVER UNA FLOR

¿Te acuerdas cuando esa flor del ramo aquel despediste y enamorada me diste en recuerdo de tu amor?

¿Te acuerdas con qué contento y cuánto afán la tomé jurándote amor y fé con emocionado acento?

¿Te acuerdas? La noche estaba de aroma y belleza plena y mi alma estaba llena de tu amor que la embriagaba.

¿Qué dicha senti yo, hermana mía. Cuando mi padre, de emoción temblando. Mi infante rostro, con amor besando. "Ya tienes una hermana—me decía— Y todo nuestro hogar, con alegría Tu advenimiento al mundo festejando. Vistió sus regias galas, celebrando

Y al devolverte la flor que me diste con ardor en la noche de aquel día, no queda en el alma mía ni un recuerdo de tu amor!

A MI HERMANA

La venturosa nueva de aquel día. Hoy, nuestro hogar está abastido. Por que la muerte, despiadada y cruel, Nos robó la que amaba nuestro día. Y aunque tenemos el cariño de él. La alegría y la paz hemos perdido. Al perder el amor de nuestra madre

LO QUE YO ADORO

Por que és, niña tu talle esbelto, cual la palmera y por que tus lindos ojos dan envidia a las estrellas, ¿por eso, niña, te crees superior a mi triquetra? ¿Qué importa, niña, que tu tengas talle de palmera si no tienes en tu sangre el ardor que hay en sus venas y si no sabes amarme con ternura, como ella? ¿De qué sirve que tu boca parezca nido de perlas si no puedes tú tener de su alma la grandezza y si no sabes amarme con ternura, como ella? Guarda tus frios encantos para otro que no sienta que yo adoro la pasión y el ardor de mi triquetra porque nadie sabe amarme con ternura, como ella!

DUDA

Yo no sé si sentí lo que decía pero sé que era trémula su voz cuando amarme por siempre prometía con un amor, como solista yo. La miré anhelante a los ojos y su mirada con afán busqué

A TI

A ti, mi amada, toda ternura. Van hoy mis versos y mi canción. Deja tus penas y tu amargura. La vida es bella. Y a su hermosura Podemos juntos gozar los días.

Vén, sonriente y enamorada. Junto a la playa, junto a la mar. La brisa fresca, suave, aromada. De esta mañana tan perfumada. Aquí a mi lado vén a gozar. Mas si arrancarte ella lograra De entre mis brazos, con su furor. Trae tí me fuera y terminara Mi amarga vida de luchador. Rolando A. Casio y Tavio.



DE

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diábetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.
APARTADO 633.—HABANA.



Si, por la forma invariable, bondad de sus materias primas y la esmerada elaboración de un producto, hacen que éste se imponga; es decir, que resulte el preferido del público, por eso el

Chocolate "BAGUER"

de las exquisitas clases finas "B" y "C", ha logrado sustituir los chocolates y cocas franceses y demás extranjeros que se importan a este mercado. Honroso es para nuestra Cuba poder decir que una industria nacional ha retirado del consumo a los afamados extranjeros. Si no han saboreado dichas clases, pruébenlo, que de seguro les agradará, y en los paquetes de media libra serán obsequiados con delicadas postales al bromero.

Para Revistas y libros en inglés, Chocolates y bombones frescos, Papel crepé para trajes, Tarjetas de bautismo, invitaciones, etc., Máquinas de escribir, Novedades para regalos, Plumas de fuente, Papeles finos para correspondencia. Recomendamos:

LA CASA DE SWAN
AGUIAR 84.

De Matanzas.—Ante artístico y precioso altar se unieron para pre los estimados y distinguidos jóvenes Srta. Luz María Avalos y Angel Oreña.

Ella lucía bellísima con su rico traje de boda. Apadrinaron tan simpática parejita la respetable Sra. Felicitación Planet y el caballero Félix Avalos y sirvieron de testigos los Sres. Alvarez y Gerardo Ruiz.

La concurrencia selecticima, fué obsequiada con finos dulces y licor. Deseo para ambos todo género de felicidades y que la dicha sea eterna.

De Güines.—Una estatua a Don Francisco de Arango y Parreño, la noche del 17 del corriente tuvo lugar en el teatro de Güines una velada con el fin de poder erigir una estatua a quien así en el extranjero, como en su pueblo, supo honrarnos por su talento y sus virtudes. Güines rindió homenaje por iniciativa de la culta directiva de nuestro Liceo Artístico y Literario con la cooperación del magisterio local, homenaje a uno de sus gloriosos y preclaros benefactores a uno de aquellos que sin blandir el machete en los campos de Cuba supo preparar aquellos que lo hicieron, pues algo más que el título de veterano de aquella epopeya, algo más aún que el grado general que alcanzar pudiera. Fué veterano, sí, pero de la cultura, veterano, sí, de la ciencia en general. Don Francisco de Arango y Parreño consagró toda su vida a labrar la felicidad de su patria toda vez que puso a la preparación de ciudadanos, los medios para que lo fuesen.

La noche del 17, fué sin duda, noche de orgullo para los Güineros, noche de delicia, noche que desde luego será material honroso para su historia. Al dirigirnos al palco de la prensa, hubo de admirarnos el selecto grupo que invadía los salones, hubo de admirarnos esa unánime colaboración que a fiesta tan digna dispense, y esto sólo demuestra, lo que a nosotros nos debemos: cultura.

A las nueve de la noche dió comienzo la velada, cubriendo el primer acto una sinfonía, por nuestra Banda Municipal. El escenario imitaba a sus adornos a los jardines que reflejan la inspiración del poeta: a un extremo de dicho recinto, cubría la bandera nacional al parecer, a un cuadro más atrás, la mesa, compuesta por señores meritisimos de nuestra sociedad, así como el Presidente y Vice del Liceo Dr. Manuel Ortega y Sr. Jaime Garriga, estando a la derecha del primero el eximio hombre público Dr. Alfredo Zayas, Dr. Alberto G. Mendoza literato güinero, y el decano de los maestros el viejo luchador de tres generaciones, Don Nicolás García Pérez.

El segundo número de la velada lo cubrió el Sr. Nicolás García, leyendo la biografía del festejado que había escrito para el acto quien después de proporcionarnos gran encanto con su galanura y estilo nos dió a conocer detalladamente la vida y antecesoros de aquel venerable patrio; y el viejo maestro al terminar su joya literaria, pidió al auditorio con verdadero acento sentimental, casi en estado enervante, que se pusieran de pie, a los acordes del himno bayamés, más tras tanto la bandera tricolor de la que en párrafo anterior nos referíamos que cubría el cuadro; dejaba sigilosa cual la nave blanca en el océano, consistente en la egregia figura del immaculado cubano Don Francisco de Arango y Parreño, regalo que hizo su autor, que nos honra, el célebre artista, hijo de este pueblo Sr. Miguel Díaz Salinero a la sociedad Liceo en un muy alto concepto puso anoche como en muchas ocasiones su nombre en la historia literaria güinera.

Acto continuo la banda municipal nos deleitó con una pieza de su vasto repertorio. Después pasó al piano demostrando su talento y ejecutando en la Rapsodia Húngara de Liszt núm 12 la Srta. Martina Troya, profesora de piano de indiscutible mérito, que recibió del público justos aplausos. Y, como la rosa que juguetea en el jardín, expandiendo aroma y fragancia, merced a la brisa, y que con el viso celestial de una tarde primaveral vino casi imitando a las imágenes de Murillo, la señorita y ya profesora de piano Siomara Mendoza, que dispuesta al piano, nos trasformó por un instante de la alegría al sentimiento al escuchar y admirar su ejecutoria melodía, por lo que fué objeto de grandes y merecidos aplausos. Y sin tiempo aún para recobrar toda la alegría, porque hay tristezas que vivifican, recólitó al laureado y joven poeta, estrella cubana Sr. Sánchez Galarraga, que con lágrimas en sus ojos, demostrábanos los sufrimientos del obrero, diciendo, que todo lo que en los ricos constituye lujo y belleza artificial es proporcionado por la fatiga del obrero, ese era el noble argumento, que en síntesis, se componía su bella poesía.

Y en un rato de silencio, cuando tal vez la concurrencia admiraba el reflejo luminoso que la luna por sus ventanillas nos enviaba, surgió una voz dulce y celestial cual la del inspirado poeta; era la inteligente niña Jaqueline Zervigón que imitando al jazmín, su figurita de ángel, recitaba casi con igual sentimiento que pudiera hacerlo su autor, la poesía "Más que hija de la inspiración, hija del dolor", que tal fué aquella que el ilustre Dr. Alfredo Zayas escribió estando preso en la cárcel de Madrid, por causa política, que por nombre tiene "Nieve". Julita, después de recibir muchos aplausos



José Luis Reigosa Pérez

Gracioso niño, hijo de nuestro Agente en el "Central Unidad" Cifuentes.

Vd. QUE SUFRE

Enfermedades de la Piel
Vicios de la Sangre
Granos en la cara
Forunculos
Eczéma
Soriasis
Comenzones

Rojeces de la Piel
Empeines
Estreñimiento
Jacquecas
Enteritis
Dispepsia
Diabetes

Tome esto! Es LA LEVADURA DE UVAS JACQUEMIN

Las vías digestivas, causa principal de estas enfermedades. Exíjase siempre la Levadura de Uvas, preparada por el Profesor JACQUEMIN, del Instituto de Investigaciones Científicas de Malsville, cerca de Nancy (Francia). La Levadura Jacquemin siendo un líquido que se absorbe en plena fermentación posee diez veces más eficacia que cualquier otra. Recorte este aviso y envíelo con su nombre a nuestro depósito, Rue de la Victoire, 54, París (Francia) y se le enviara un folleto explicativo.

De venta en todas las Buenas Farmacias de la Republica.

No se detenga a pensar si el NIÑO de Vd. es alto, bajo grueso o delgado LA SOCIEDAD, Obispo 65, puede servirle el traje que necesita.

Temporada de Verano

Ultimos modelos de Trajes de Saco, y Norfolk, en dril, crask, dril blanco, palm-beach & desde \$4.50 el traje.

SALVITAE

LA CAUSA: Acido urico, Autointoxicación.
EL EFECTO: Constipación, Desórdenes biliosos, Dolores de cabeza, e indigestión.

La SALVITAE debe preferirse siempre a cualquier catártico vegetal para el tratamiento de la CONSTIPACION; DESORDENES HERPATICOS, DOLOR DE CABEZA, INDIGESTION, etc., etc. pues además de ser más eficaz, no provoca los dolores cólicos ni otras molestias. Ni aun en los casos en que se administra por un periodo de tiempo prolongado afecta desfavorablemente a la sangre, no produce decaimiento de fuerzas.

Salvitae

COMPANIA DE FIANZAS
"LA CONTINENTAL"

Presidente R. Truffin. Administrador: Marcial Ulmo Truffin.
Oficina: Banco Nacional. Departamento número 418.
TELEFONO A-8843.

se conquistó por sus condiciones la felicitación de todos cuantos componían la mesa.

Y el resumen quien lo hizo. Ah señores un simonte! Pero de la literatura, el célebre tribuno que no sólo ha llamado la atención en nuestra Cuba por su intelecto si no en el extranjero que lo es el Dr. Alfredo Zayas, que no es justo que un emborronador de cuartillas como este justifique una vez más lo que prohombres de varias naciones dijeron: Zayas es un talento.

Mi felicitación sincera a la culta directiva del Liceo y Magisterio de Güines.

Luis Cárdenas.

Güines 17-3-916.

De Manacas.—De magnífico puede calificarse el baile que en la Sociedad "El Liceo" de este pueblo tuvo efecto la noche del domingo 12 del actual. Pocas veces se han visto los amplios salones de esta Sociedad tan invadidos como la citada noche. Todo lo que ante nuestra vista se destacaba era embullo y magnificencia. Lindas y encantadoras damitas ostentando primorosos y bien confeccionados trajes se paseaban en divertido colquio por el salón que se encontraba caprichosamente engalanado por una comisión nombrada al efecto. Citaré los nombres de las damitas suplicando se me sepa disimular alguna omisión que haga: Empezaré por la simpática y agradada Amparito Villareal, la no menos simpática Caridad García, Emma Gutiérrez, Pilar Estrada, Marcelina González, María Cabrera, Amelia Delgado, Angela Estrada, Carmen Perdomo, Nena Batistapau, María Hernández, Consuelo Estrada, Erundina Brito, Caridad Colina, Alida González, Mercedes Véliz Luisa Quintans, Leonos González, Caridad Cepero, Eulalia Trueba, Am rica Estrada, Ana Casanovas, Josefa Santana, Cralota Del Sol, María Lugo, Carmen García, Digna América del Sol, Felicia Clavijo, Otilia Cepero, Alicia Estrada, Elisa Lugo, Aurora Gálvez, Nimia Ortiz muy atractiva, Blanca Ferreiro, Ana Valle Herminia Cepero, Caridad Soto, Rita Pérez, Amparito Quintans muy agradada, Florentina Batistapau, Leopoldina Estévez, Nena Carrera, Paula Suárez, María Cepero, Conchita Quintans y María Hernández.

Querido como merecido elogio citar en párrafo aparte a la de sin igual elegancia, orgullo de nuestro pequeño mundo social, la señorita Aurora Martínez.

Señoras: Ana Fontaré de Quintans, Genoveva Cepero de González, Consuelo Pérez de Cepero, Juana Pérez de Pérez, Petra Hernández de Castro, Carmen García de Cepero, Rosa Ramos de Fáz, Amparo Pineda de Villarreal, Benicia Cepero Vda. de Cepero, Amaro Alvarez de Lima, Armandina Castro de Trueba, Rosa Ferreiro de Trueba, María Trueba de Gibber.

Valdés Gómez, Concepción Cepero Martínez, Antonia P. de Clavijo, Carmen Martínez de Martínez, Herminia Espinosa de Batistapau, Silberiana Lacruz de Lugo, Domitila Daniel de Rodríguez, Adela Cardoso de Pérez, Panchita Chávez de Sol, Juana Ferreiro Vda de Sol, Milagro Ruiz de Domínguez, Amelia Cué de Delgado, Desgracia Mecho de Calleja, Asunción Socarrás de González, Inés Socarrás de Piloto, y Secundina Ruiz de Ferreiro.

Las cuatros de la mañana daba el reloj cuando un armonioso dancón daba por terminada dicha fiesta que fué amenizada por la reputada orquesta "La Saguera", de Sagua la Grande, que dirige el inteligente profesor señor Carlos Rodríguez. El Cronista que por causas especiales no pudo tomar participación en lo que ha descrito solo desea que muy pronto se repita otra de igual naturaleza.

P. de Armas.

Marzo, 15 de 1916.

De Casa Blanca.—Nuevo compañero.—Nuestro querido amigo el simpático joven Carlos Carreras, ha sido nombrado Corresponsal en esta localidad del Diario "El Comercio".

Próxima boda. Ha sido fijada para la primera semana del mes de Abril, la boda de la bella y distinguida señorita de Barrio América Candela y León, con el correcto y distinguido joven José Suárez Alonso. Iglesia: El Angel. Hora: las nueve de la noche.

Reciba por anticipado mi felicitación tan simpática parejita.

De Días.—Ayer estubo de días, la respetable y benefactora dama de este Barrio señora Doña María D. de Uzurrum, Vda. de Ruiz de Gámiz. Reciba aunque tarde nuestra sincera felicitación tan distinguida dama.

Hogar Feliz. Lleno de alegría está el hogar de mis estimados amigos los jóvenes esposos, señora Primitiva Alvarez y señor Ramón Rodríguez, con motivo del nacimiento de una hermosa niña, nuevo fruto de esa venturosa unión.

Envío mi enhorabuena a los papás de tan linda niña, a la que le deseo una larga y venturosa vida.

Petición de Mano. Ha sido pedida en matrimonio, la simpática señorita Rosario Ortega, por mi estimado amigo el joven Isidro Pérez.

Salón Cine Tropical. Anoche vióse muy concurrido, por las principales familias de este Barrio, el elegante y fresco salón cine Tropical. Por el blanco lienzo pasó una grandiosa cinta que gustó mucho al distinguido público que asistió. Para esta noche anuncian los programas una bonita cinta. Un lleno seguro.—Corresponsal.

GYRALDOSE

Para la higiene de la mujer



La GYRALDOSE es un polvo antiséptico, exento de causticidad, desodorífico y microbicida, a base de ácido tímico, de trioximetileno o triformal y de alumina sulfatada. Su empleo está claramente indicado en la leucorrea: es el medicamento más eficaz contra esta dolencia tan frecuente como poco atendida.

La GYRALDOSE, merced a sus componentes químicos, combinados en forma armónica, responde a todas las indicaciones terapéuticas, con el ácido tímico y el trioximetileno, antisépticos de gran valor, y la alumina sulfatada, astringente que tonifica las mucosas.



LA "ABOGADA":—¡Señoras! el testimonio de más peso en favor de la GYRALDOSE es el de todas las mujeres que, después de probarla, están unánimes en proclamar su gran eficacia, recomendándola a sus amigas como el mejor preparado higiénico.

Casi todas las dolencias y enfermedades femeninas son debidas únicamente a falta de higiene íntima.

En toda mujer se ocultan, en estado latente, microbios peligrosos que sólo esperan una oportunidad para difundirse, causando a veces la infección general y la muerte.

Según el Profesor Pozzi, si una infección no se atiende con toda rapidez, hay peligro de que se vuelva incurable. Y el resultado es una mujer enferma para toda su vida, por falta de higiene.

La higiene moderna exige baños locales, por la mañana y por la noche. El agua caliente, empleada sola, posee una acción irritante indudable y es causa de fluxiones. (Dr. Dalché, médico del Hotel-Bien). El agua caliente o templada, con GYRALDOSE, calma y descongela.

La GYRALDOSE es el antiséptico preferido, por ser el más activo, y porque no ofrece ningún peligro. En su informe, el Dr. Rajat, Jefe de Laboratorio de los hospitales, Director de la Junta Municipal de Higiene y Doctor en ciencias, acaba diciendo:—

"NOS VEMOS, PUES, LLEVADOS A DECLARAR QUE LA GYRALDOSE ES UN PREPARADO BACTERICIDA ANTISEPTICO, QUE TONIFICA LAS MUCOSAS. ACONSEJAMOS A TODAS LAS MUJERES QUE LO EMPLEEN COMO ANTISEPTICO Y PREVENTIVO. EN VEZ DE USAR EL SUBLIMADO, SIEMPRE NOCIVO, O EL ACIDO BORICO PRODUCTO INACTIVO. RECETAMOS LA GYRALDOSE CON LA SEGURIDAD DE QUE ESTE PREPARADO, MERCED A SUS PROPIEDADES, HA DE PRESTAR GRANDES SERVICIOS EN LA HIGIENE FEMENINA".

Con la GYRALDOSE los tejidos vuelven a ser flexibles y elásticos, y quedan disueltas las aglomeraciones dolorosas.

Provocando un enorme flujo de leucocitos, la GYRALDOSE frena el proceso fibroso, esto es, la esclerosis, causa de tantos achaques y desequilibrios nerviosos, y los fibromas que ocasionan a medio la muerte,

La GYRALDOSE se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.



La GYRALDOSE mata todos los microbios, barre las mucosidades y los residuos epiteliales, cicatriza y fortifica las mucosas y aprieta los tejidos.

Cura todas las afecciones locales, regulariza y previene las enfermedades.

La GYRALDOSE es empleada regularmente en inyecciones al levantarse y al acostarse, por todas las mujeres que cuidan de su higiene. Merced a estas inyecciones, pueden evitarse numerosas dolencias.

Toda mujer que se dé una inyección de GYRALDOSE por la mañana y por la noche conserva una salud perfecta y se asegura contra todas las molestias e indisposiciones que pudieran aquejarla.

COMUNICACION:
a la Academia de Medicina,
14 de Octubre de 1913.



Dr. J. L. S. Botal.



Si tiene canas
uso la linfura
JOSEFINA
Lo damos este
consejo por que
memos la seguridad
que no usara otra
marca en lo sucesivo.
!!!

Se vende en todas las Farmacias
en el Depósito
GALIANO NUM. 54
PRECIO \$ 2.50 M. O.



"BURROUGHS"
indispensable en toda oficina moderna. Se mandan a prueba gratis a casa solicitantes.
Precio desde \$175. hasta \$700.
Máquinas de escribir
Remington Visible
Modelo 10 \$110
Modelo 11 \$135
Modelo J \$85



Máquinas reconstruidas a mitad de precio.
Neveras WHITE FROST, ALASKA Y Polo Norte.
Toda de metal higiénica y resistente, construída para su uso.
Modelos redondos y cuadrados.
Desde \$8 hasta \$75
MUEBLES PARA OFICINA
Piscinestégo
FRANK G. ROBINS Co.
OBISPO Y HABANA
HABANA



EL ABANICO

EXCEPCIONAL importancia tiene el abanico lo mismo en verano que es invierno. En el primero por el calor que lo hace indispensable y en el segundo como accesorio elegante de toda toilette, en paseos bailes, teatros etc. Por singular contradicción es en invierno cuando reina como soberano del buen gusto.

Un galante adagio francés dice que "L'essentail d'une belle est le sceptre du monde" ("El abanico de una hermosa, es el cetro del mundo").

El abanico adquiere si da en una mano femenina, delicada, una vida de encantadores misterios.

Para desgracia nuestra, se nota cierta tendencia a no usarlo en la calle lo que es de lamentar, pues resultaba atractivo el manejo de lo que pudiéramos llamar arma femenina.

El juego con el abanico es interesante y atraente y no todas las mujeres poseen el mismo arte para su manejo.

En Oriente la patria del abanico. Su cuna está en la India. Los primitivos consistieron en hojas de Loto de banano y de palmera que sujetas de largos tallos servían de "paukha", tanto para adornar como para uso práctico. Al mismo tiempo que el abanico surgieron la sombrilla y la pantalla.

Cuando un indio de cierta categoría sale a la calle va escoltado por un lacayo que lleva una de esas pantallas para ahuyentar las moscas de él y de su caballo.

Se llaman también "paukha" a unos bastidores muy ligeros, cubiertos con finísima muselina que penden del techo de las habitaciones siendo movidos por esclavos "ad hoc" para renovar el aire. Son verdaderos ventiladores, de "motor humano", usados hace ya mucho tiempo por los asirios y otros pueblos antiguos.

En China y Japón se usa el abanico desde el año 1334 antes de Jesucristo bajo el imperio de Won-Wang.

Después de los primeros abanicos de hojas vegetales no tardaron en emplearse retazos de seda, plumas vistosas de aves entre las que obtuvieron preferencia las del pavo real.

La forma ha sufrido pocas y ligeras variaciones.

El varillaje de los primeros abanicos preciosos fue de marfil.

Algunos abanicos riquísimos tienen laminillas de oro y trabajos pictóricos de gran mérito.

Por el siglo decimoséptimo el uso del abanico llegó a ser popularísimo en Europa tanto entre el bello sexo como en sexo fuerte, siendo en Francia donde más aceptación tuvo.

Luis XIV aprobó los estatutos del nuevo gremio de pintores de abanicos en París y en algunos se vieron obras maestras, verdaderas joyas artísticas. Los temas, por entonces, más usados eran escenas mitológicas y artistas de tanto mérito como Watteau y Mignard no se deslizaron de realizar con su pintura un abanico, poniéndole su eximia firma.

Llegó a su apogeo el uso del abanico en Europa el siglo decimoctavo. Los que se fabricaban en París eran los preferidos. Pero no por ello cesó la importación que se hacía de los manufacturados en China que hizo tan formidable competencia al producto del mercado inglés, que el parlamento británico dictó una ley prohibitiva contra aquella importación.

Después de la revolución francesa decayo mucho el uso del abanico porque así lo exigían las costumbres de democratización que lo consideraba como prenda aristocrática.

Entonces los paisajes representaban escenas de actualidad y divisas patrióticas pasando a ser enseña de ideas en vez de serlo de sentimiento.

Ahora están otra vez de moda los abanicos antiguos de verdadero mérito y con preferencia para la ópera los grandes abanicos de ricas plumas y varillajes valiosos.—Sara E. Latze.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Rosa del bosque Camagüeyano:
Ante todo gracias muy efusivas por su exceso de bondad para mí.

Me sentiré emorgullecida por su inapreciable deferencia al enviarme su bella efígie. (Tengo la seguridad de no equivocarme al darle tal calificativo).

Yo soy mala consejera en asuntos de esa índole porque después que he llegado a creer firmemente que los hombres en general no saben apreciar méritos y que desprecian a la felicidad para dedicarse a buscar con afán la desdicha, miro con lástima a toda mujer enamorada que es sincera y pienso que debía anteponer a todo en el mundo una barrera de dignidad, queriéndose a sí misma antes de querer a un hombre.

Es muy parca V. en datos para que yo pueda juzgar el caso. No obstante, le diré que si ese joven atiende a cuentas, si se guía por algo que no es su propio criterio, si no tiene el valor de sus convicciones y si los prejuicios influyen en él, si es capaz en algún momento de ser cruel con V. no vacile, olvidelo, no es merecedor de su afecto.
Jamás me molestará. Consúlteme cuanto desee.

NEGLIGENCIA FATAL.
Una tremenda mayoría de los males en este mundo provienen de mera negligencia. Las pocas enfermedades que sufrimos, aquellas que acarreas la muerte, penitras en nosotros sin que lo advertamos. Una herida que sangra ó un repentino dolor agudo nos hacen correr en busca de un alivio inmediato. Pero la pesadez de cabeza, pérdida del apetito, tristeza y depresión sin causa especial, ¿por qué nos hemos de preocupar por nada de eso? Seguramente que se disiparán esas cosas, y uno se encontrará bien otra vez. No encontrando oposición y comprendido sólo a medias, el desarreglo se propaga hasta que llega a convertirse en una afección local orgánica, difícil de curar; en enfermedades mantenidas por alguna condición cronomente del sistema nervioso, ó en alguna forma de debilidad que poco a poco consume la vida. Eso puede evitarse usando la **PREPARACION DE WAMPOLÉ** la cual, al fortalecer, limpiar y enriquecer la sangre de sus impurezas, estimula el apetito, pone el aparato digestivo en plena acción, y pronto renueva todas las cosas. Pero no hay que descuidarse a uno mismo por más tiempo, no hay que confiar en la suerte. Este eficaz remedio es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Paros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfatos Compuesto, y Extractos de Malva y Cereno Silvestre. El Doctor Ulpiano Hierro, Profesor del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole y he obtenido en todos los casos de afecciones bronco-pulmonares un resultado excelente, por lo que estimo debe recomendarse dicho preparado." No fallará y obrará desde la primera dosis. Evítense los substitutos poco dignos de confianza. De venta en todas las Droguerías y Boticos.

El Nuevo Tratamiento De La Piorrea Alveolar

La Piorrea Alveolar es una infección grave que ataca las encías y pone los dientes flojes con los dolores consiguientes.

Se forman bolsitas de pus en las encías, cerca de las raíces de los dientes. Esto corroe el hueso de la quijada, donde encaja el diente, alojándolo ó ocasionando su extracción.

La Piorrea no ataca todos los dientes de una vez, sino uno á uno.

Los síntomas de la piorrea alveolar son bien conocidos, y la única droga que ataca las amebas que la producen, es la Emefina, uno de los componentes de nuestro dentífico **SOZODONT**, líquido, polvo ó pasta.

Si quiere Ud. preservar sus dentaduras, y por ende su salud, use **SOZODONT** con un buen cepillo de dientes dos ó tres veces al día.



Esto es un Anuncio DE VENTA DE TODA BOMBA ROTICA.

Normalicese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá á cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFAEL Y COMPANIA, OBRAPIA NUMERO 14
Unicos Representantes para Cuba.

Se vendieron de las

PASTILLAS del Dr. RICHARDS

1 000 000

y más de frascos el año pasado y cada año se venden más. Jaquecas, llenura después de las comidas, agruras, palpitación del corazón, son señales de dispepsia. Alivio y curación se obtienen usando las famadas Pastillas del Dr. Richards. El estómago es la caldera que genera la fuerza del cuerpo. Los jugos digestivos corresponden al vapor; forman la sangre, asimilan el alimento, nos hacen vivir, andar, pensar. Cuando, por el estado achacoso del estómago, se debilitan, necesitan algo para digerir los alimentos, algo que dé la fuerza motriz. Ese algo son las Pastillas del Dr. Richards — Digestivas, antisépticas, tónicas. De venta en las farmacias. DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NUEVA YORK.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1899. CAPITAL: \$3 000 000.
BECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguilar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galano 139.—Monte 202.—Oficina 42.
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Bacon	Moya
Cienfuegos	Guantanamo	Nuevitas	Yaguajay
Cardenas	Taguay de Avila	Remedios	Brachas
Matanzas	Huigra	Sancti Spiritus	Pinar del Rio
Santa Clara	Yaguajay	Sancti Spiritus	S. A. de las Bahías
Pinar del Rio	Bayamo	Sancti Spiritus	Victoria de las Tux
Santa Clara	Camaguey	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Cajalmar	Camaguey	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sagua la Grande	Udón de Reyes	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus

Se hacen todo clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito (Cupon) y rem. de cualquier clase de seguridad para uso personal, como se piden en adelante.

NOVIASGO DE PRUEBA

Por Enrique Borda; traducción del Presbítero J. Mateo.

(Continúa)

—Gracias
—Atraviesa usted con el fragor del trueno un país que le ofrece a usted como una canastilla de flores, su belleza y su historia, pero a usted le tiene sin cuidado todas esas cosas. Si algunos elogios merece usted, hay que dárselos tan sólo por no haber aplastado a nadie.

—Gracias, gracias—repetía el joven inclinado sobre su plato que por de consuelo le ofrecía un exquisito trozo de lengüeta de Normandía.
Entonces recordó la orilla del bosque al fin del paseo de encinas y la pedrosquera que decía de su compañera de cárcel: Cuando ella mandaba, los demás obedecíamos y bien aprisa además. Verdad era que daba gusto obedecer a la Pequeña Señorita: la llama de sus ojos oscuros brillaba imperiosa y entusiasta; y además no mandaba ejecutar más que hermosas acciones. Pero mostraba una afición terca y desmedida a la prisión que suele albergar gentes de muy diversa catadura. Sin embargo, él había renegado del calabozo al primer contacto con la policía; y este pensamiento le llenaba de amargura, vergüenza y contrición.

Por su parte, el señor Lugagnan se entretenía en comparar los antiguos bailes franceses, elegantes y serios, tales como el minueto y la pavana, resucitados en el palacio la noche del sarao, con nuestros modernos rigolones, cuadrillas americanas o cake-walks.

—Nos estamos confundiendo con los negros y los salvajes—concluyó en tono patético.—Y a esto se llama progreso!

Pero no escuchaba sin melancolía aquel concurso de bailes comparados que le traía precisamente a la memoria la parte de la fiesta, de que se había privado por su propio gusto. Otras personas, y no él, habían sin duda admirado la gracia de Jacobita en la pavana, el minueto, y lo que es peor aún en el vals y en la mazurka, introducidos en la historia de la Frontera por un avieso anacronismo. Obedecer, obedecer: no era eso de lo que él tenía ganas, sino de mandar; sí, también él quería ejercer autoridad, ser jefe, ser amo. ¿Por ventura quienquiera que se precie de hombre ha de dejarse gobernar por las mujeres?... Por las mujeres no, pero por una joven de tez de camelia, de ojos garzos y oscuros, de nariz ligeramente remanada... eso era otra cosa muy distinta, y así la afirmaban las brujas sentimentales que merodeaban por los bosques.

De regreso al salón, la señora de la casa rogó a Jacobita que sirviera café. Luego, a fin de favorecer el coloquio privado de los novios, secuestró al exmagistrado proponiéndole un tema de conferencia.

—¿Qué piensa usted de las jóvenes de hoy? Desde luego dejo aparte a la Pequeña Señorita, que es una perfección. Apostaría cualquier cosa a que la halla usted menos ingenuas, menos calladas que sus madres; y esta sin duda, no le hace a usted maldita la gracia.

Al hablar así, se expresaba con toda franqueza, y de buena gana se hubiera citado a sí misma como ejemplo.

La respuesta del anciano magistrado la sepultó en un mar de confesiones.

—Y me alegro de ello, señora. La muchacha que ha de casarse y fundar una familia, más necesita de valor que de ingenuidad. Fuera de eso, los trajes de moda abren mi corazón a la esperanza.

—¿Los trajes de moda?

—Sí, por cierto. Los vestidos se simplifican; y me parece un síntoma excelente. La historia nos enseña que cuanto más inmorales han sido los tiempos, tanto más han procurado las mujeres disimular sus formas. Le citaré a usted los famosos verdugados del siglo diez y seis, las voluminosas faldas de la Regencia y los mirriñaques del segundo Imperio?

—Y ¿dónde me deja usted el Directorio?

—El Directorio fué la anarquía. Por tal razón hay que prescindir de él en su aspecto social. Así, pues, insisto en que la moda me tranquiliza, y ella descubre la nueva afición de las mujeres a una vida activa.....

Mientras el señor Lugagnan desenvolvía estas paradojas en un ángulo del salón, Jacobita pedía explicaciones a su novio. Este se las dio cumplidas y sinceras entre profundos suspiros, mientras ella reía escandalosamente.

—Pero, vamos a ver, caballero: de modo que su agente de orden público.....

(Continuará)

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento á Ca-
: : **jas de Ahorros** : :

HABANA
AGUIAR 106 y 108

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

siempre en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la vende en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SWIFT & COMPANY

Aguilar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

PAUTAUBERGE
COURBEYNE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

NOVIASGO DE PRUEBA

(Continúa)

—¿Mi agente, señorita?.....
—...Le ha resultado a usted un sacristán de Fontaine.
—No conozco al sacristán de la ciudad.
—Pues bien, cuando aun no estaba suprimida la procesión del Corpus, nuestro sacristán avivaba a los que se quedaban atrás, diciéndoles: "Aprisa, aprisa, que Su Divina Majestad se impacienta y pierde los estribos".
A pesar de eso, la contrariedad de Pedro no se desvanecía.

—Soy un renegado, señorita.
—¡Oh! Exagera usted. Todo ello ha sido cuestión de política.
—¿Lo cree usted así?
—Estoy segura de ello. Siempre que se muda de convicciones, el asunto se reduce a mera política. Así y todo, yo estoy satisfecha de usted.
—No lo merezco.

Un . nto consolado, añadió, no obstante:
—Y ¿por qué ha de estar usted satisfecha de mí?
La joven movió la cabeza.
—Es mi secreto—replicó.—Algún día se lo diré a usted quizá; más adelante.

Pedro no insistió, pero quiso moverla a piedad con estas palabras:
—Cada vez me acuerdo más de mis máquinas, que no son tan peligrosas como la política de usted. Por ella me veo ahora arrancado de mi deporte favorito y metido en sociedad en busca de un grito sedicioso.

—Ya lo hallará usted.
La hermosa guerrera continuó sonriendo; pero su mirada no parecía ya tan burlesca.
—Así lo espero muy de veras.

VIII

Simple juicio de faltas.

Pasado el primer arrechucho de desesperación, acongojábese nuestro héroe, dando vueltas a mil combinaciones ingeniosas encaminadas a dar con el delito que había de ser conveniente, de buen tono y de completa seguridad para secarle adelante en su amoroso empeño, a costa de algún moderado desafuero. Por instinto detestaba las "brincas" de mucho ruido y los procedimientos de astucia, así como también los atentados audaces o clandestinos a los intereses públicos o privados en que se manifiesta el vigor de un temperamento criminal. Las cualidades que le adornaban, de rico y bien educado, eran desfavorables a su nueva vocación. No emplear los diez dedos de la mano más que en manejar cupones constituía una ocasión permanente de practicar la honradez ya que no el heroísmo. Para los rentistas la ley está llena de dulzura; porque de tal modo los favorece con su maternal tutela, que salvo en las épocas de revolución, en que suelen padecer los rigores de la adversidad, se ven mantenidos como con andadores dentro del camino recto, y con tanta seguridad, que . o pueden tropiezar sino a fuerza de malicia. Si además agregan a su condición de adinerados la de perezosos y corteses, ¿cómo no han de recoger los honores de tantas virtudes negativas? Las necesidades viles, tales como la de andar a bofetadas con el prójimo en defensa de un derecho lesionado o la de sudar el quilo son cosas del todo extrañas para las gentes de capital. Viven en una paz crasa, como campo bien abonado; y cuando, a puertas cerradas, descargan alternativamente sus censuras sobre huelguistas y políticos, gentes famosas o de mala fama que arman discordias y gozan con alborotos y motines, de esas censuras y de la lectura del diario después de comer, sacan, como agradable ayuda de la digestión, la ilusoria creencia de ser elocuentes y personas bien avenidas con el Código.

Al tropezar con obstáculos tan numerosos, Pedro se maravilló, como si se hallara delante de una máquina cuya ligereza disimulara su extraordinario poder. En Francia todas las cosas marchan a pedir de boca, puestas

(Continuará)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Abela, Belascoain 32, B.

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.

DR. H. NOVOA SPADE OSTEOPAZ

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios

15 Unic. Square New York City
80 Hudson St. Hoboken, New Jersey

Procedimiento moderno y sin dolor, por medio de manipulaciones terapéuticas, electricidad, agua, aire, caloríficos, ejercicios y dietas. Nada de drogas. Las curas que la Osteopatía viene haciendo en personas desahuciadas por otros sistemas son sorprendentes y casi increíbles. No se exigen honorarios (que en todo caso serán moderados) hasta que no se expiremente alivio o una cura radical.

"LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumado, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbre, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que la "Segunda especial está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

ANTISEPTIQUE URINAIRE **ARTHRITE**
PAR EXCELLENCE **DIATHÈSE URIQUE**

DISSOUT. EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0.00 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase 18, Avenue Villiers-PARIS.

GRAN TALLER DE JUAN MOLIST



Especialidad en decorar imágenes, altares y toda clase de muebles por antiguos que sean. ESTILO FRANCES.

Se restauran objetos de Arte. Terracota, Yeso, Porcelana y toda clase de pastas.

COMPOSTELA 108.

TELEFONO A-7463.



SEÑORAS

Deseamos introducir nuestra excelente crema "LAT-AM" y enviaremos GRATIS, una muestra de ella, (valor cts.) en el elegante envase, con cada juego que se nos pida de nuestro aparato para massage "VENUS", el único de bajo precio y práctico.

Precio \$1.20. Porte pagado. La Crema es Gratis.

JUEGO IGUAL A LA ILUSTRACION

Artículo enteramente nuevo. Solicitamos un Agente general para Cuba.

Droguitas y Comerciantes: excelente proporción...

LATIN-AMERICAN TRADING Co.

Of Chicago, Manufacturers.

536-54, S. Clark St. Dep. B-2 Chicago U. S. A.

EN INTERES DE LAS NIÑAS Y JOVENCITAS

Toda niña entre la edad de 11 a 14 años experimenta cambios físicos que ponen a prueba su vitalidad y fuerza durante los cuales la niña presentará mejillas pálidas, labios descoloridos, cuerpo cansado y algunas veces erupciones cutáneas y completa falta de ánimo y jovialidad, estos últimos dos característicos tan naturales y propios de sus cuerpos jóvenes. El paso de la niñez a la pubertad en unión de los estudios y labores propias de estos años requieren abundancia de sangre roja y ríca, de la que pueden obtenerse energías y fuerza. Nada se conoce hasta ahora que produzca mejores resultados para los fines que se buscan que el específico Palm Vine. Este posee la rara propiedad de crear la sangre y producir las fuerzas necesarias para robustecer a las jóvenes enfermas e igualmente la propiedad de aliviar, calmar y fortalecer el sistema nervioso. Las píldoras Palm Vine son el resultado de una investigación médica larga y penosa, llevada a cabo por especialistas más prominentes.

Toda madre que desee ver a su hija crecer y desarrollarse fuerte, saludable y vigorosa, debe someterla a un concurso de tratamiento con el específico Palm Vine. Se vende en las principales boticas y con toda seguridad en las droguerías Sarrá, Johnson, Taquechel, Ma-jó & Colomer y Barrera & Cia.

DE COCINA

Croquetas de hígado.

Es un plato delicioso y económico. A una libra de hígado picado finalmente se añaden tres cebollas de tamaño mediano, aunque pueden usarse bastante más si se desea; luego tómesese dos cucharadas de harina y se mezclan con leche fría para formar una pasta de bastante consistencia añadiéndose esto y bastante leche hasta llegar a conseguir que todo se mezcle perfectamente; luego se va echando a cucharadas esta mezcla en una cacerola que contenga grasa hirviendo.

Al cocerla déjese que uno de los dos lados se ponga dorado primero, para darle la vuelta y conseguir lo mismo con el otro.

Si se añade un huevo batido se consigue mejor resultado.

Los pastelitos deben ser bastante delgados para que el hígado pueda cocerse bien.

Cuidese de no usar mucha cebolla.

Tamales de pollo.

Córtese un pedazo grande de gallina y cuézase hasta que se ponga blanco. Se preparan media libra de chiles mejicanos remojándolos por quince minutos.

Sáquese del agua y con un cuchillo quítese la pulpa del interior; se toma una cucharadita rebosante de mantequilla y se deja derretirse para mezclarla con dos cucharadas de harina, y cuando llegue a hacer espuma añádanse las pulpas de los pimientos y la mitad del agua, colada, en la que se han cocido éstos.

Sázónese con sal y déjese cocer hasta que se especie.

Tómense dos cuartos de harina de maíz blanco y revuélvase en el caldo de gallina, dejándolo cocerse perfectamente.

Cuando vaya a estar a punto añádanse el agua restante de los pimientos; póngase una libra de mantequilla y sazónese con sal.

Júntense cuatro cáscaras de pancha (lavadas anticipadamente en agua caliente) y échese una capa de la mezcla; añádanse un pedazo de gallina, una cucharada de caldo de pimientos bastante espesa y dos aceitunas; échese otra nueva capa de la mezcla.

Dóblense las puntas de las cáscaras de pancha y amárrense ligeramente.

Se colocan después en vapor, sobre una olla con agua hirviendo, y se dejan cocer por tres horas.

Resultarán mejor los tamales si se les ponen cuatro o cinco dientes de ajo al cocer la gallina.

Puede hacerse de carne o chuletas con iguales resultados.

Cuidese de poner bastante agua con los pimientos, de manera que se cubran.

Dos postres sencillos.

Tómese un bizcocho y córtese en tres pedazos cuadrados, colóciéndolos en el centro de pequeños platos. En la parte superior de cada uno se echa una cucharada de crema batida y en el centro de la crema medir inelocotón con la parte de fuera hacia arriba.

Este postre tiene la apariencia de huevos escalfados en tostadas.

Para el otro postre, hágase una gelatina de limón, poniéndosela en molde. Una vez congelada vuéltese en el centro de un plato, poniendo a su alrededor crema batida, y al borde de la crema pedacitos de melocotones.

Remolacha frita.

Después de raspar y limpiar las remolachas se parten en ruedas y se hogan con manteca, perejil picado y un poco de pimienta.

Se sacan y una hora más tarde se vuelven a freír.

¡QUE HERMOSO CUERPO!

Así exclaman todos, llenos de admiración, cuando ven que una dama pasea, con la gallardía de su andar rítmico, la egregia majestad de su talle grácil, esbeto, irreprochable.

¿A qué debe ésta perfección?

Al uso continuado de un corsé inimitable, verdadero artifice de la línea, modelador del busto, el único que permite ejercitar todos los movimientos con absoluta comodidad; el que, después de usado una vez, por sus cualidades, se hace imprescindible y ya no puede ser sustituido por otro... Nos referimos a ese corsé, mago de la elegancia, cuya excelitud pregonaba la fama por todas partes: el corsé

BON TON

¿Quiere Vd. poseer el cuerpo más elegante? Use el maravilloso corsé BON TON. Y si Vd. quiere un corsé de más módico precio, también muy cómodo, pida el afamado corsé

ROYAL

Departamento de corsés de

"EL ENCANTO"

SOLIS, ENTRIALGO y Ca., (S. en C.)

GALIANO Y SAN RAFAEL

HABANA

CHARLAS BREVES

La limpieza de la honra

Te felicito, hermano Infeliz, por la descomunal hazaña que acometiste hace unos días. Nadie te juzgaba capaz de poderla realizar. Gente que te rodeaba, desde el pináculo de su condición mohatona no discernía con acierto tu brava condición. Te suponía un comilón dócil y has demostrado ser un león arrogante. Al sacar la zarpa y acudir la melena, el fracaso de las burlas ha tenido la resonancia de un aporreo formidable.

Durante unos meses fuiste el escarnio y la diversión de cuantos te trataban. La soez necesidad de los mediocres, erizó el sendero de tu existencia con espinas de amargura. Porque tu esposa te era infiel, zaherían tu dignidad intachable y te lidiaban como a un toro. Y tu has demostrado que eres un toro, sino el propio soberano de las selvas. ¡Bravo, hermanito Infeliz! Tu no eres digno de ser arrastrado en una plaza a los acordes de un tambor doble, porque mereces ser admirado en un parque o en un barracón de feria.

Nada de preceptos humanitarios, ni de ridículas preocupaciones morales, ni de prohibiciones legislativas. Como los tiempos que atravesamos son de una equidad impecable, tú has vuelto a las viejas máximas jurídicas y te tomas la justicia por tu mano. Calderón te sonríe desde el Parnaso. Puedes sentirte satisfecho. El perdón es una villanía inventada por los bardes, y la venganza es el placer de los inmortales.

Has procedido con una lógica abrumadora. ¿Cuál era la causa de tu lenencia, de tu aflicción? Está fuera de duda: tu mujer. Quien suprime una causa corta de raíz el efecto.

Mataste a tu esposa y a la paz volvió tu espíritu.

Perdonarla hubiera sido un: la debilidad a la deshonra.

Separarte de ella, cargar con la pesadumbre de una afrenta constante. No tienes otra solución que extinguir su vida, que era la tuya, y de que hacía un uso tan delznable.

¿Qué pierdes la libertad?

¿Qué te encierran en un calabozo?

No importa. La soledad es el alcazar de los hombres escogidos y el silencio su ambiente tutelar.

Aunque estés privado de la belleza de los campos, de la poesía del mar, de la grandeza de los cielos, y no puedas deleitarte con los destellos luminosos de las almas creadoras, ante un lienzo o escuchando una producción musical, tu serás dichoso, porque el recuerdo de tu proeza alumbrará las tinieblas de tu cubil penitenciario.

La envidia y la traición, para mejor encubrir sus torpes ambiciones, disfrazan muchas veces con las blancas vestiduras del amor.

El odio no se hermana con la dulcedumbre, de una pasión, sino con el desprecio de un apetito ultrajado y latente.

Por amor se mata; pero no se martiriza.

Al matar a tu mujer, le diste la última prueba de tu cariño, de tu cariño inocente y leal, toso y áspero, que en tanto estimaba la consideración de un vulgo sujeto a la flagelación de los siete pecados capitales.

Con tu indignación de fiero impediste que tu mujer volviera a engañarte, porque la desdichada ya se estará pudriendo a estas horas en el campo santo; diste fin a las cuchufletas de los imbéciles, porque las personas honradas sentimientos sólo hubieran comentado con piedad tu desgracia.

conseguiste que tus hijos no se avergüencen de la conducta de sus padres, porque ya se les puede considerar como huérfanos, y limpiaste tu hogar que ahora ostentará incólume entre las sombrías paredes de la celda de una cárcel.

Por todo ello, hermano Infeliz, insisto en felicitarte efusivamente.

Vicente Almela

PENSAMIENTOS

En amor, duda; en política, desconfía; en virtud, no creas sin pruebas.

El comercio es el arte de atraer los bienes ajenos con permiso de los leyes.

La fortuna no sacrea siempre falsos amigos, y la adversidad no sacrea de ellos.

Un filósofo es un hombre que se atormenta toda la vida para que hablo de él después de muerto.

¿Desea Usted Ganar Carnes y Embellecer Su Figura?

Lea lo que dice un médico



Fíjate en aquel par de raquíticos. ¿Por qué no tomarán Sargol para engordar?

Tabla de Pesos Normales.

La mayoría de las personas delgadas comen de 4 a 6 libras de alimentos nutritivos todos los días y a pesar de esto no aumentan ni una sola onza de carnes, mientras que, por el contrario, muchas de las gentes gordas y robustas comen muy poco cosa y siguen engrosando continuamente. Es simplemente ridículo alegar que esto se debe a la naturaleza de cada persona. Las personas delgadas continúan siendo delgadas por que carecen de la facultad de asimilar debidamente sus comidas; de ellas extraen y absorben lo bastante para mantenerse con vida y al parecer saludables, pero nada más; y lo peor del caso es que nada ganan con comer con demasía, puesto que ni una decena de comidas al día les ayudará a ganar una sola libra de carnes. Todos los elementos que para producir carnes y grasa contienen estas comidas permanecen indebidamente en las intestinos hasta que son arrojados del cuerpo en forma de desperdicios. Lo que dichas personas necesitan es algo que prepare y ponga en condición de ser absorbidas por la sangre, asimiladas por el organismo y llevadas a todo el cuerpo, estas sustancias que producen carnes y grasa y que en la actualidad no dejan beneficio alguno.

"Para tal estado de cosas yo siempre recomiendo el que se tome una pastilla de Sargol con cada comida. Sargol no es, como muchos creen, una droga patentada, sino una combinación científica de sales de los mas poderosos y eficaces ingredientes para producir carnes de que dispone la química moderna. Es absolutamente inofensivo a la vez que altamente eficaz y una sola tableta con cada comida a menudo aumenta el peso de un hombre o mujer delgada en proporción de 3 a 5 libras por semana."

La lista condensada que damos a continuación ha sido tomada de los archivos oficiales de las Compañías de Seguros contra la vida y puede aceptarse como correcta. Los números que aquí damos incluyen el peso de la ropa, cuyo peso se calcula ser de 3½ kilos y en consecuencia toda persona que tenga oportunidad de pelearse sin ropa deberá deducir 3½ kilos del peso respectivo que aquí damos. Es muchísimo más exacto el que se pese. Ud. sin ninguna ropa, pero como esto no siempre se facilita, esta tabla de peso ha sido arreglada incluyendo los 3½ kilos en que se calcula el peso de la ropa.

Estatura Metro.	Peso, en kilos y gramos Hombres	Mujeres
1.50	54.450	50.850
1.52	55.800	52.200
1.55	58.000	54.450
1.57	60.750	57.150
1.60	62.550	58.350
1.62	65.250	62.100
1.55	67.000	63.450
1.67	70.200	66.000
1.70	72.450	68.850
1.72	74.700	71.100
1.75	76.950	73.350
1.77	79.200	75.600
1.80	82.000	78.300

"Habiendo observado los buenos resultados que las Pastillas Sargol producen a una amiga mía, resolví tomarlas por el estado de delgadez en que me hallaba, habiendo aumentado 20 y media libras en 40 días."

Sra. Esperanza Savio, Neptuno III (altos), Habana, Cuba.

"Me hallo mas animada porque llevo 30 días tomando Sargol y estoy mejor de mis males, habiendo aumentado 5 libras de peso."

Sra. Josefina Rodríguez, Ufaa, Cuba.

"Lea hoy las gracias por sus pastillas de Sargol, pues he aumentado 10 libras y tan pronto como pueda las pediré seis cajas mas."

Domínguez Mass, Villa Maipo, Mendoza, Argentina.

"Me encuentro completamente gordo y rosado; en 3 semanas aumenté kilo y medio; no me encontré conforme y seguí usando Sargol por un mes y medio y ahora me encuentro mas que contento; tengo en la actualidad 125 libras, cuando mi peso sólo era 117 y media. Reconozco el Sargol como el único remedio para los flacos."

P. P. Gobas, S. Pedro de Macoris, R. D.

"He probado el Sargol; yo era algo gordo, pero desaba engordar mas; lo tomé y con unas cuantas cajas llegué a engordar 10 libras. Hoy mis amigos se asombran del cambio que he tenido en poco tiempo. Recomendando el afamado Sargol para engordar."

Miguel G. Campos, Calle Marín No. 28, Carmen, Campeche, Mexico.

Sargol se vende en las boticas

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación y venta de todas las máquinas. Cintas de 12 a 75 centavos

Se desean agentes en el interior

LUIS DE LOS REYES

Taller: Mercaderes núm. 4. Avisos: Teléfono A-1038

COMPOSTELA 133



"BOHEMIA" la revista de

más circulación en toda la

República de Cuba.

Oficinas: Trocadero 89, 19

y 93.-Habana.

Antonio Orts-Ramos.

EL RENCOR DE LOS HUMILDES

FUERTE, sanos, provistos de unos cuantos cientos de pesos y de ninguna preocupación paseábamos nuestra alegría por la terraza del hotel donde vivimos que es espléndida, con hermosa vista al mar, respirando a satisfacción de pulmón abierto, el aire fresco y salitroso del Caribe, cuando descubrimos la mirada colapada del camarero revelando esa mala pasión que se llama envidia, difícil, sino imposible de esconder y, al momento se fué al traste la separación momentánea que del mundo hábamos sentido, para marchar, avergonzados, a la habitación que es calurosísima a meditar sobre la desigualdad entre los hombres.

A mi me parece que por ignorante que sea un hombre que desempeña tal o cual servicio, al escoger uno, el que haya preferido es indudablemente el que más se ha aproximado a su ideal, y, de no ser así, el sujeto que contra su voluntad ejerce un oficio o profesión es sencillamente un idiota.

De estos idiotas precisamente es de quienes quiero hablar. Revueltos con cierta humildad, paradójica, acechan la oportunidad para amargarnos la existencia trayendo a corroboración, en un momento de expansión que se ha tenido con ellos, al comentar, por ejemplo, el calor que hace nos espectan sin consideración, toda la meteorología de su casta.

Entre plato y plato aguantáis a mi firme, la retaña de de hechos interminables, sosteniendo con toda amabilidad y prudencia, las tres o cuatro gotas de salsa que os han caído en vuestros pantalón flamante, por descaído del sirviente-narrador-ejecutivista-burocrático. Y, aún hay más; ya lo creo. Es el comentario, en la cocina, o en la mesa de la servidumbre a la hora de comer, que, destila odio, que se mofa de vuestra delicadeza, que os llama "panchi" o otro "azietivo" por el estilo.

Por eso me sonrío cuando oigo hablar de reivindicaciones y parlatas de este tenor.

A muchos les parecerá trivial el rencor de la gente que a regañadientes sufre su incapacidad para ser algo más de lo que son; pero si adivinaran siquiera, en su consistencia la descomposición del reloj que ayer marchaba perfectamente; la rotura del pantalón que hace unos días al de-arlo en el ropero, estaba en perfecto uso; y tantas y tantas cosas que son de la gente humilde, verían en el odio de la servidumbre, sino un problema magno, al menos un asunto que merece atención.

"Un Triunfo Perfecto"
EL FONOGRAFO "CORONA"
 La más moderna Máquina Parlante hermosamente construida

ESSE FONOGRAFO Y 6 DISCOS \$4



Este Fonógrafo y 6 Discos se vende regularmente por \$8.00, pero le serán enviados a Ud. por sólo \$4.00 si usa el Cupón de abajo.

"LEA ESTO CUIDADOSAMENTE"
 El Fonógrafo "CORONA" está perfectamente garantizado de hacer cualquier clase de tamaño de Discos hasta de 10 pulgadas. Anteriormente construido para dar un tono claro y natural igual a cualquier instrumento valorado en \$50.
 No debiera faltar en ningún hogar. Un niño puede manejarlo tan fácilmente como un adulto. Es un instrumento hermoso y atractivo.
 Igual a cualquier instrumento de \$50.
 ¡Hoy que comprar una máquina con tanto Ud. puede obtener el mismo entretenimiento de este maravilloso fonógrafo!

Nada en el Mundo como El
 El Fonógrafo "CORONA" será enviado franco de porte a cualquier parte de la América del Sur al recibir del Cupón y Envío. Los cupones más allá escapan el precio mencionado.

"ANUNCIO IMPORTANTE"
 Esta oferta inusitada se hace para averiguar cuáles son los mejores periódicos en que se puede anunciar. Nosotros, por lo tanto, ofrecemos a cualquier lector de este periódico que nos envíe el adjunto Cupón propiamente llenado con su nombre y dirección postal completa, el siguiente juego:

Un Fonógrafo "CORONA" valor \$6.00
 6 Discos tamaño regular 25c. c-o (Música que Ud. entienda. No canciones en latín) 1.50
 500 aguijas especialmente hechas. Precio regular al detallista \$3.00

Todo por \$4.00 franco pago si Ud. usa el Cupón de abajo. Será enviado certificado y garantizado de llegarle por

THE CORONA PHONOGRAPH COMPANY, 177 East 93d St., New York City, U. S. A.
 Este seguro de enviar su pedido por correo certificado

CUPON MITAD DE PRECIO No. 186
 Este Cupón da derecho al poseedor a tener un Fonógrafo "CORONA" y 6 Discos (Discos, Aguijas, etc.) más bien expedito y valorado en (\$8.00) por solamente \$4.00 (uso Americano). El dinero acompañado del pedido.

THE CORONA PHONOGRAPH COMPANY, 177 East 93d St., New York City, U. S. A.
 Señores:
 Si raras enviar un Fonógrafo "CORONA" y 6 Discos regulares, aguijas, etc. Val. \$8.00, p. le envié \$4.00 uso Americano—Envío certificado y garantizado de llegarle.

NOMBRE.....
 CIUDAD O POBLACION.....
 ESTADO O DEPTO.....
 PAIS.....
 APARTADO DE CORREOS.....
 No use Cupón Ud. no puede positivamente conseguir el juego anterior por menos de \$8.00. Tiene Ud. que usar una Copia para obtenerlo por \$4.00.
 Doble Billón de Honor Americano si le es posible. No se sacran otros de correo.

PULMOSERUM BAILLY
CURA LA GRIPE, RESFRIADOS, TOSES, BRONQUITIS, CATARROS, etc.
GRAN REMEDIO CONTRA TODAS LAS TUBERCULOSIS



DE VENTA EN LAS FARMACIAS

SI ESTA USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOME EL

Pulmoserum Bailly

Si rival en todos los casos de Gripe, Resfriados, Toses, Bronquitis, Catarros & Muchos son los productos conocidos hasta el día contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Bailly; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Bailly, durante el año 1910

A. Bailly, Farmacéutico, 15 Rue de Roma, París.

ESTOMAGOS ACIDOS SON FUENTES DE PELIGRO
 Consejo sensato de un prominente especialista.

Estómagos ácidos son fuente de peligro porque el ácido irrita e inflama las paredes del estómago, dificultando así y haciendo casi imposible la acción de éste, a la vez que causando a la larga el noventa por ciento de las enfermedades del estómago que afectan a la humanidad. Las medicinas y tratamientos medicinales corrientes son del todo inútiles en tales casos, porque dejan intacto, y tan peligroso como siempre, el origen del mal, que es el ácido en el estómago. Este ácido tiene que ser neutralizado y su formación evitada y el modo más fácil de conseguirlo es tomando, después de cada comida, una cucharadita de magnesia bisurada en un poco de agua fría o tibia. Esta magnesia no solamente neutraliza el ácido, sino que evita la fermentación de los alimentos, que es la causante de aquel. Tomando un poquito de magnesia bisurada, en la forma que dejamos dicha, puede participarse sin recelo y con impunidad de alimentos que ordinariamente causan malestar. Esta magnesia bisurada puede comprarse en cualquier botica y debe tenerse siempre a mano.

ESPERANTO

LOS SABIOS Y LOS PREJUICIOS

REJUZGAR en todos los casos, sin detenerse, como la razón indica, a conocer antes de fallar, es humana debilidad o más aun, feo vicio demasiado extendido y profundamente arraigado.

Hasta las personas más cultas y las mentalmente honradas y las de noble rectitud de principios incurren con frecuencia en esta falta. Hay una tendencia del espíritu a formarse, inmediatamente, un juicio sobre cada cosa que vemos o cada idea que conocemos y, naturalmente, cuando falta el verdadero conocimiento sobre la cosa o la idea, el juicio se expone a ser equivocado, y muchas veces así resulta.

Parece cosa natural que las personas de gran amplitud mental las que poseen un grandioso caudal de conocimientos, no debieran ocasionar grave perjuicio, pues las demás personas que se fían en la autoridad del sabio, toman como artículo de fe lo que suele ser no más que un infundado prejuicio del sabio.

Una persona, por muy culta e inteligente que sea, no lo sabe todo: ciertas cosas han quedado fuera de su conocimiento, por enciclopédico que éste sea y si de esas cosas se atreve a hablar está expuesto a desbarbar, sin que le salve toda su sapiencia.

Y pudiera suceder, y efectivamente sucede muchas veces, que cualquier ignorante, por conocer el asunto de que se trata, puede enmendarle la plana al sabio.

Así, el señor X, persona cultísima, sapientísima, una cumbre intelectual, entre los muchos conocimientos que ha atesorado no encuentra ninguno relacionado con la lengua internacional.

Es muy posible, pues, que el día que el señor X oiga hablar del Esperanto, o se le pregunte su opinión sobre la materia, diga una solemne tontería, uno de esos argumentos flojos, que son los primeros en venir a la mente y que parecen formidables, tanto al señor X como a sus oyentes, pero que ocasionarían la risa de cualquier pobre diablo que por casualidad estuviese bien enterado de lo que es el Esperanto.

Cuando el sabio señor X trata de una de esas materias que él domina a la perfección, nosotros, humildes ignorantes, nos descubrimos con respecto y atentamente escuchamos. Pero cuando él dice que el Esperanto es un idioma que carece de viabilidad, pues en cuanto se encuentre un chino y un italiano, un alemán y un español, hablando en Esperanto, no se entenderán, nosotros miramos con pena al ilustre señor X y, a pesar de nuestra reconocida ignorancia, nos sentimos en ese momento en una altura grande y vemos allá, muy abajo, la cumbre intelectual que es el señor X. . . . Y es porque nosotros sabemos que muchas, muchas veces se han encontrado individuos de distinto idioma y en Esperanto se han entendido a la perfección; y porque también sabemos que en los Congresos de Esperanto, cientos y miles de hombres de todas las naciones han confraternizado, hablando un solo idioma de todos entendido: el idioma de Zamenhof.

Lo mismo ocurre cuando el señor X, en tono doctoral, afirma que no puede existir la literatura esperantista, pues para que un idioma tenga su literatura necesita un pueblo que lo hable y lo ame y lo tenga por suyo propio. Y nosotros sabemos que existe la literatura esperantista.

¡Ah, si se lograra que los hombres no tuvieran ese atrevimiento, esa osadía en el juicio!

Si cada hombre considerara como campo vedado aquello que desconoce y no hablara más que de lo que sabe, el progreso sería más positivo y las barbaridades disminuirían considerablemente. Mas, ¿quién pone un bozal a la atrevida mente humana?

Resignémonos, pues, a que los sabios sigan opinando que el Esperanto es un imposible. . . . mientras el Esperanto sigue avanzando por la senda del triunfo.

EL VIAJE A MATANZAS

AL ALCANCE de TODOS

BOLETINES DE IDA Y VUELTA A

PRECIO MUY REDUCIDOS

EN VIGOR HASTA EL 30 DE ABRIL DE 1916.

PRIMERA CLASE \$3.50
TERCERA CLASE \$2.25

Estos boletines son válidos solamente para el día de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.05 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.28 p. m. para el regreso.

NUOVA TORRE E BABEL



Pero en este caso las naciones todas se entienden para poner el maravilloso DENTOL por las necesidades.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura brillante, y destruyendo el tartaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca, durante 24 horas como mínimo.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRESRE, 19, rue Jacob, Paris.



Toda Mujer Se Debe A Si Mismo

el hacer bien, el parecerlo más linda posible. Para lograrlo debe tener un cutis perfecto. Esté reconocido como el culmo de la belleza el tener la tez suave, tersa y de blancos perlina. Con el uso diario de la

Gouraud's Oriental Cream

se logra obtener un cutis perfecto, pues no sólo contribuye a eliminar los defectos cutáneos sino que imparte a la piel el mayor grado de belleza. No contiene grasas y es sanativa. Es inimitable como crema facial fluida para la preservación del cutis. Comiencese en seguida a cumplir ese deber, con un frasco de la Gouraud's Oriental Cream.



ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE
 Cacodilato de Guayacol quim. puro
 y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día
Dos ó tres Drageas al día en las comidas
8, Place de la Madeleine
PARIS
LE TRIBUS ROBUR TRIPLEX



ANTES **Y DESPUES**



ANUNCIO
DE
VADIA
SAN LAZARO 199

Obsequie a su Amiga con Cocoa Peter's Se lo agradecerá

Cada lata de media libra contiene Cocoa para 22 tazas.

Pida Cocoa Peter's en todas las Tiendas de Viveres



LEIVA
ESTE SOLO NOMBRE
DENOTA
BUEN CORTE

Corrección,
chic y
puntuali-
dad.



OBRAPIA 77

ENTRE VILLEGAS Y AGUACATE

HABANA



RUMANTO

Infalible
para
los

REUMATICOS

PIDASE EN TODAS
LAS BOTICAS

De modas masculinas, y fe-
meninas e infantiles.

(De la pág. 17)

perado en el mundo como la más elegante, se impone cada vez más. Los sacos, lo mismo que los pantalones se usan más bien cortos y los chalecos para diario con el cierre bastante alto.

Hay gran variedad en las formas de bolsillos y bocamangas en los trajes claros, en los de asistir a fiestas de sports y matinales.

Los sombreros masculinos continúan llevándose de pajilla, copa alta, algo estrechada arriba.

El calzado botas de dos tonos

Cuando el niño crece y exige el cambio de indumentaria femenina por el traje de hombre, es indispensable que intervengan en la confección del primer trousseau además de la manía, el papá, el sastrer y la costurera.

El hombre nuevo tiene que ser por algún tiempo marinero; luego ha de vestir como un young man con su casaca estilo Monfort. Mas tarde viene la americana. La primera camisa de hombre no debe tener cuello ni tirilla. Se hará sin puños, ya que la camisa manera los lleva.

Toda la ropa interior del niño debe ser muy fina. Conviene llamar la atención sobre la conveniencia de suprimir los tejidos de punto substituyéndolos por la tela fina de algodón, más saludable.

Es conveniente hacerlo todo a la medida para renovarlo según lo vaya exigiendo la estatura del niño. Las polainas de cuero compen san lo corto del traje. Los tirantes son la gran ilusión de los niños pero no es aconsejable que por ellos se desechen el corset hasta los siete años por ser el corset muy higiénico y recomendable para la conformación del cuerpo. Se hacen unos corset-tirantes que son completos desde el punto de vista higiénico. Se confeccionan con una tira de cuti respunteada con cordones intermedios abrochado en distintamente delante o detrás pendiente de los hombros con anchos tirantes de cuti. Cinco botones en la cintura corresponden a otros tantos ojales en los calzoncillos. Los tirantes de elastico, en vez de cruzarse en la espalda como se cruzan los de las personas mayores, se fijan en el corset cosidos a la altura de las paletillas, detrás, a igual distancia delante, como las correas de los sacos de viaje con un trocito de lienzo debajo y otro en forma de punto en el extremo interior y con sus corpes pendientes ojales en pantalón.

Haciéndolos así son cómodos y prácticos. La ropa de dormir ha de ser de algodón fino, exactamente igual a la de los hombres con cuellos sueltos, puños respunteados, pero debe hacerse amplias en largo sobre todo porque nuestro héroe futuro se olvidará al dormirse de que es un futuro hombre y se desabriga sin darse cuenta, lo cual puede dar lugar a enfermarse.

Completará el trousseau una bata de lana roja con bolsillos y cordones así como unas zapatillas de fieltro del mismo color.

Y así habrá momentos que al levantarse de su lecho estará muy en carácter el petit hombre, suponiendo que ya es el super-hombre que ha soñado ser.

José Alió
S. en .C

Amargura 96 esq. a Villegas

IMPORTADORES

- DE -

EFFECTOS SANITARIOS.

TELEFONO A-3542

HABANA

Este mes está consagrado
al Patriarca San José

MARZO

26
DOMINGO

(III de Cereales) Santos Braulio y P. J. obispos confesores; Cristóbal, Teodoro y Zofias, mártires; santa Basilia, virgen y mártir en Cólchida.

El Circulo está en el Santo Ángel y pasa al Pilar.

Nació San Braulio de ilustrísimo linaje en la ciudad de Zaragoza. Desde niño fué enseñado en la fé católica y la mayor parte de su juventud la empleó en estudiar las sagradas letras en Sevilla, donde fué discípulo de San Isidro y con discípulo de San Idelfonso, arzobispo de Toledo. Deseoso de servir a Dios fuera del bullicio del mundo, se retiró a un monasterio, donde fué muy dado a la abstinencia y a la oración. Fué electo arzobispo de Zaragoza milagrosamente: estaban los padres electores congregados y presente San Braulio, y bajó sobre su cabeza un globo de fuego, y se oyó una voz que decía: "Este es mi siervo que elegi y puse sobre él mi espíritu". Fué varón doctísimo en refutar la heregia, sucediendo alguna vez, que predicando la doctrina católica, se vió sobre su hombro una paloma que le dictaba lo que decía. Dejó insignes memorias y obras de su ingenio, amó la vida de San Millán y la de los santos mártires Vicente, Sabina y Crísteta.

A la hora de su muerte se oyó música celestial en su aposento, y una voz que decía: "Levántate y ven, amigo mio" a la cual respondió: "Señor prevenido estoy", y dicho esto entregó su alma al Creador el 26 de Marzo de 1660.

LUNES 27.—Santos Ruperto, obispo; Isacio y Juan; Anfiloquio y Feleto, mártires; santa Lidia, virgen.

MARTES 28.—Santos Sixto III, papa; Euliquio y Esperanza, confesores; Castor, Doroteo y Prisco, mártires; santa Fortuata, virgen y mártir.

MIÉRCOLES 29.—Santos Eustaquio, abad y Bertoldo, carmelita, confesores; Armogasta y Jonás, mártires.

JUEVES 30.—Santos Climaco, abad; Pastor, Climio y Régulo, confesores; santa Margarita, virgen, cartuja.

Viernes 31.—Las Cinco Llagas de Ntro. Señor Jesucristo, Santos Arnós, profeta; Amadeo, duque y Guilo, confesores; Benjamín, Felix y Anesio, mártires; santas Balbina, virgen y Cornelia, mártir.

ABRIL

Este mes está consagrado a la Resurrección del Señor.

SABADO 1.—Venancio y Quinciano, mártires; Hugo, Mariano y Melitón, confesores; santas Teodora y Urbicia, mártires.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 15, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

HELADOS DE LA COMPAÑIA

FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos

Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa. Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.

Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día

INFANTA NUM. 44
TELEFONOS A-1164 Y A-1165



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como so?
 ¡Te voy a ser franco; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carballal y Haos, de Muralla 61, que fueron las que me encantaron.
 Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.

**A PLAZOS
 Y
 AL CONTADO.**
**MUEBLES, PIANOS
 y JOYERÍA EN GRAL.**

CARBALLAL Y HAOS

S^{ra} RAFAEL 133.
 TELEFONO
 A 4658.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente
 Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago,
 Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza,
 Cará, Oídos, Carganta, en el pecho,
 Endurecimiento de musculos,
 Picadas de Insectos.

La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.
 Reemplaza ventajosamente los Sinapiños, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
 90 Beekman Street, Nueva York

PARA LOS NIÑOS
 Por Bobá

VANIDADES DE LA ZORRA

UNA zorra vanidosa y un gato precavido se encontraron en cierta ocasión en un bosque: habían oído sospechosos disparos de arma de fuego y amenazadores ladridos de perros, y por prudencia querían quitarse de en medio.

—¿Por qué huyes tú, pèrdido gato?—preguntó a éste la zorra.

—No huyo—contestó el gato;—me retiro del lugar donde están mis enemigos los perros, porque he aprendido con los hijos de los hombres que "el esperar no es prudente, ni el retirarse es huir cuando el peligro sobrevaja a la esperanza".

—Si tú poseyeras tantos medios como yo para burlar a los perros, tendrías necesidad de huir.

—Veo, amiga zorra—objetó el gato,—que tu vanidad es mayor que tu astucia; porque, aunque lo ocultas, fías más en la agilidad de tus piernas que en la eficacia de tus habilidades para ponerte a salvo.

—Te equivocas—dijo la zorra de muy mal humor;—no quiero preocuparme de esos perros ni de sus amos. ¿Cuántos proyectos puedes tú poner en práctica para librarte de la persecución de los malditos canes?

—Yo, ¡pobre de mí!—contestó el gato,—no tengo más que un plan.

—¡Infeliz!—exclamó la zorra.—Serás víctima de los dientes de esos perros, sean ¡odencos o sean galgos!

Y después de haber mirado con desprecio al gato y de sacudir su cola contoneándose añadió:

Yo tengo para cada caso de peiigro más de cien proyectos de salvación. Apenas había concluido de hablar la zorra, aparecieron entre los árboles y matas del bosque tres o cuatro perros de ojos centelleantes, boca llena de espuma y afilados dientes.

El gato, ligero como el viento, puso en práctica su único plan, y trepó velozmente por un árbol hasta encaramarse en lo más alto.

La zorra, sobrecogida de espanto, se lanzó a correr entre las hierbas y árboles del bosque, y perseguida muy de cerca por los perros, fué alcanzada, muerta y hecha pedazos por los crueles dientes de aquellos irritados canes.

Es posible que el gato, desde la copa del árbol en que se hallaba presenciando la desastrosa escena, estuviera pensando:

—Más vale un plan bueno conocido, que cien proyectos ilusorios.

TRISTE MAÑANA.....!

Era una cruda mañana de invierno. Los menudos copos de nieve caían lentamente, cubriendo el suelo de un manto blanco.

Una pobre mujer cubiertas de harapos recorría las calles en demanda de piedad para sus pobres hijos que yacían en un lugar apartado, sin techo en que guarecerse ni ropa con que abrigarse.

En su rostro se reflejaba la desesperación y la miseria más espantosa. Hacía dos o tres días que no había conseguido más que algunos pedacitos de pan y sobrantes de comida que una mano generosa le prodigara, pero ella en vez de comerlo se lo había dado a los dos seres más queridos en la tierra: a sus hijos:

La fatiga aniquilaba su cuerpo por momentos y el hambre la atormentaba de tal manera que cayó sin sentido al suelo.

¿Cuántas personas pasaron allí y ni siquiera una mirada de compasión le dirigían!

Una compañera suya quizá de infortunio también acertó a pasar cerca de ella.

Adivinó lo que pasaba en el interior de su desgraciada amiga y sin titubear un momento corrió en busca de socorro para su compañera, el que tardó en hallar.

Por instantes la enferma se reanimaba; el recuerdo de sus pobres hijos la hacían balbucear palabras entrecortadas por el llanto.

Poco a poco fué calmándose; la respiración era anhelosa, su boca no se movía y su vista no la apartaba de su compañera como suplicándole que no abandonara a sus queridos hijos.

¿Qué momentos de angustia no pasaría la infeliz mujer!; ¿Cuántos pensamientos le vendrían a la imaginación sobre el porvenir de sus desgraciados hijos!

Pocos después moría.....

Han pasado diez años. Hoy aquellos pobrecitos niños están al abrigo de una mano generosa que vela por ellos como una madre. Esta buena señora fué la que asistió hasta los últimos momentos a la madre de estos jovencitos, que murió sin tener el consuelo de verlos y besarlos por postrera vez. Cuentan ya doce y trece años re, activamente. En recompensa de los favores que han alcanzado de su madre adoptiva, le entregaron el pequeño jornal que ganan en una fábrica para cubrir las necesidades de su modesto hogar.—ENNA.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
 EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO

PARA EL RAQUITISMO, ENFLAJECIMIENTO
 Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL.

Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
 AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
 De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

LA CHEVALINE

DEL PADRE JUAN

RECONSTITUYENTE EXQUISITO

Crece carne, huesos, músculos, los nervios y sustancia gris (cerebro.)

SALVA LA VIDA DE LOS ENFERMOS DESESPERADOS POR LA ANEMIA Y LA FALTA DE SANGRE

EN FARMACIAS.



VERITAS! AVXILIO!!

FALTA DE SANGRE ANEMIA.



Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general.
 de Felipe Rodríguez.
 Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegantes pasajes, cristales de un cuarto de capazo, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; lousas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y encajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Para techos y reticles. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.

Cuba Puerto Rico

CAFÉ MODERNO.—El único establecimiento que tiene aparato cubano para preparar café estilo al minuto.
EL MEJOR DEL MUNDO!
 Helados, Helados en general, Repostería, Licores legítimos de las mejores marcas. Cigarrillos Tobaco. Últimamente se ha montado un Departamento PATIO SEVILLANO para servir comidas estilo. Los precios reducidos se admiten abonados.
RAFAEL MARTORELL, Proprietario.—Obispo 18.—Teléfono A-6868

HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Fatiga	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis su representación en Cuba
 Sr. H. Le Breven, Avda. 13.
 La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

La Carola Solo

DE
THE CABLE CO.
 DE CHICAGO

Reciente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMÁTICOS, que les va viendo a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

19 Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su forma suave y por su acentuación en toda la extensión del teclado. Lo mismo en la MELODIA que en el BAJO FUNDAMENTAL y en el ACOMPAÑAMIENTO.

20 El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA Solo o todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.

21 La CAROLA Solo por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Casa de Cuba, (para que no le caiga conjet.) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. adelantada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dta. de las mensualidades por pagar.

ANSELMO LOPEZ
 UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA
**O BISOPO 127, A PARTADO 153.
 HABANA.**



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como so?
 ¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carballeda y Haas., de Muralla 61, que fueron las que me encantaron.
 Y donde, cuanto me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5688.

**A PLAZOS
 Y
 AL CONTADO.**
**MUEBLES, PIANOS
 y JOYERÍA en GRAL.**

CARBALLAL y HAAS.

S^o RAFAEL 133
 TELEFONO
 A
 4658.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente
 Un remedio eficaz para el Reumatismo Lumbago
 Neuralgia, Calambres, Dolores de Cabeza
 Cefal. Oídos, Garganta, en el pecho
 Endurecimiento de músculos.
 Píedades de insectos.

La CREMA DE HUXLEY no
 es grasa, no mancha
 la ropa.
 Reemplaza ventajosamente los
 Siempinos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en
 todas las farmacias y
 droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
 90 Beakman Street, Nueva York

PARA LOS NIÑOS
 Por Bobá

VANIDADES DE LA ZORRA

UNA zorra vanidosa y un gato precavido se encontraron en cierta ocasión en un bosque: habían oído sospechosos disparos de arma de fuego y amenazadores ladridos de perros, y por prudencia querían quitarse de en medio.

—¿Por qué huyes tú, pérfido gato?—preguntó a éste la zorra.

—No huy—contestó el gato—me retiro del lugar donde están mis enemigos los perros, porque he aprendido con los hijos de los hombres que “el esperar no es prudente, ni el retirarse es huir cuando el peligro sobreviene a la esperanza”.

—Si tú poseyeras tantos medios como yo para burlar a los perros, tendrías necesidad de huir.

—Veo, amiga zorra—objetó el gato,—que tu vanidad es mayor que tu astucia; porque, aunque lo ocultas, fías más en la agilidad de tus piernas que en la eficacia de tus habilidades para ponerte a salvo.

—Te equivocas—dijo la zorra de muy mal humor—no quiero preocuparme de esos perros ni de sus amos. ¿Cuántos proyectos puedes tú poner en práctica para librarte de la persecución de los malditos canes?

—Yo, ¡pobre de mí!—contestó el gato,—no tengo más que un plan.

—¡Infeliz!—exclamó la zorra.—Serás víctima de los dientes de esos perros, sean podencos o sean galgos!

Y después de haber mirado con desprecio al gato y de sacudir su cola contentándose añadió:

Yo tengo para cada caso de peligro más de cien proyectos de salvación. Apenas había concluido de hablar la zorra, aparecieron entre los árboles y matas del bosque tres o cuatro perros de ojos centelleantes, boca llena de espuma y afilados dientes.

El gato, ligero como el viento, puso en práctica su único plan, y trepó velozmente por un árbol hasta encaramarse en lo más alto.

La zorra, sobrecogida de espanto, se lanzó a correr entre las hierbas y árboles del bosque, y perseguida muy de cerca por los perros, fué alcanzada, ruerta y hecha pedazos por los crueles dientes de aquellos irritados canes.

Es posible que el gato, desde la copa del árbol en que se hallaba presenciando la desastrosa escena, estuviera pensando:

—Más vale un plan bueno conocido, que cien proyectos ilusorios.

TRISTE MAÑANA.....!

Era una cruda mañana de invierno. Los menudos copos de nieve caían lentamente, cubriendo el suelo de un manto blanco.

Una pobre mujer cubiertas de harapos recorría las calles en demanda de piedad para sus pobres hijos que yacían en un lugar apartado, sin techo en que guarecerse ni ropa con que abrigarse.

En su rostro se reflejaba la desesperación y la miseria más espantosa. Hacía dos o tres días que no había conseguido más que algunos pedacitos de pan y sobrantes de comida que una mano generosa le prodigara, pero ella en vez de comerlo se lo había dado a los dos seres más queridos en la tierra: a sus hijos.

La fatiga aniquilaba su cuerpo por momentos y el hambre la atormentaba de tal manera que cayó sin sentido al suelo.

¿Cuántas personas pasaron allí y ni siquiera una mirada de compasión le dirigían!

Una compañera suya quizá de infortunio también acertó a pasar cerca de ella.

Adivinó lo que pasaba en el interior de su desgraciada amiga y sin titubear un momento corrió en busca de socorro para su compañera, el que pronto halló.

Por instantes la enferma se reanimaba; el recuerdo de sus pobres hijos la hacían balbucear palabras entrecortadas por el llanto.

Poco a poco fué calmándose; la respiración era anhelosa, su boca no se movía y su vista no la apartaba de su compañera como suplicándole que no abandonara a sus queridos hijos.

¡Qué momentos de angustia no pasaría la infeliz mujer! ¿Cuántos pensamientos le vendrían a la imaginación sobre el porvenir de sus desgraciados hijos!

Pocos después moría.....!

Han pasado diez años. Hoy aquellos pobrecitos niños están al abrigo de una mano generosa que vela por ellos como una madre. Esta buena señora fué la que asistió hasta los últimos momentos a la madre de estos jóvenes, que murió sin tener el consuelo de verlos y besarlos por postrera vez. Cuentan ya doce y trece años respectivamente. En recompensa de los favores que han alcanzado de su madre adoptiva, le entregaron el pequeño jornal que ganan en una fábrica para cubrir las necesidades de su modesto hogar.—ENNA.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

Preparado en México de acuerdo con las recetas de los grandes médicos de Londres, etc.

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
 EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
 PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL.
 Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
 AGRADEBLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
 De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

LA CHEVALINE

DEL PADRE JUAN

RECONSTITUYENTE EXQUISITO

Crea: carnes, huesos, músculos, nervios y sustancia gris (cerebro.)

SALVA LA VIDA DE LOS ENFERMOS DESESPERADOS POR LA ANEMIA Y LA FALTA DE SANGRE

EN FARMACIAS.

AVILIO!!

FALTA DE SANGRE ANEMIA.

FABRICA DE MAMPARAS Y VIDRIERAS EN GENERAL DE FELIPE RODRIGUEZ. GALIANO NÚM. 113, ENTRE SAN JOSÉ Y BARCELONA. LOCERÍA "LA AMÉRICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; lousas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambreados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambreados para techos y Jai Alai. Para techos y sencios. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.

Cuba Puerto Rico

CAFÉ MODERNO.—El único establecimiento que tiene aparato cubano para confeccionar café criollo al minuto.

EL MEJOR DEL MUNDO!

Helados, Refrescos en general, Repostería, Licores legítimos de las mejores marcas. Cigarillos para servir comidas criollas. Los precios reducidos! Se admiten abonos.

RAPAFEL MARTORELL, Proprietario.—Obispo 18.—Teléfono A-6663

HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUcida EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la **HORSINE** en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Fisís	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pide el folleto gratis a su representante en Cuba Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

La Carola Solo

—DE—

THE CABLE CO.

DE CHICAGO

Reciente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMÁTICOS, que te permiten resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1^o Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su forma suave y por su acentuación en toda la extensión del teclado, lo mismo en la MELODÍA que en el BAJO FUNDAMENTAL y en el ACOMPAÑAMIENTO.

2^o El precio de los Rollos especiales para esos efectos, van desde un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.

3^o La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le caiga coque), y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pes. m. o. acuña; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dto. de las mensualidades por pagar.

ANSELMO LOPEZ

UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA

OBISPO 127. APARTADO 153. HABANA.

El gran tenor español, Hipólito Lázaro



Y EL JABON-CREMA
MENNEN
PARA AFEITAR

Tamaño exacto del tubo del Jabón-Crema Mennen.

Habana, Cuba, Marzo 13 de 1916.

Sres. Gerhard Mennen Chemical Co.

Newark, N. J., U. S. A.

Estimados Señores:-

A mi paso por la encantadora y gran metrópoli americana (New York) tuve la suerte de que varios amigos me recomendaron el

JABON-CREMA "MENNEN"

PARA AFEITAR

Desde entonces lo uso al afeitarme diariamente y confieso que experimento verdadero placer. Efectivamente, media pulgada de la cinta ancha que sale del tubo antiséptico y comprimible en que se envasa, es suficiente para formar una espuma cremosa que tarda en secarse, permitiendo afeitarse con calma sin volver a enjabonarse. El uso del JABON-CREMA "MENNEN" deja la cara fresca y suave.

Me complace en felicitarles por el éxito científico alcanzado, llevando al más alto grado de perfección un producto de tanta necesidad para los hombres y muy especialmente para los que como yo además de sacrificar nuestro cutis al Dios del Arte, padecemos de barba dura y poblada.

Soy de Udes. atto. y S. S.

Hipólito Lázaro



Hipólito Lázaro

Famoso tenor español que con su arte exquisito cautivó al público de la Habana, en la última temporada de Opera, en el Teatro Nacional.



Facsimil del estuche, tamaño natural, del Jabón-Crema Mennen's.